



Университетская гимназия МГУ



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**учебного предмета «Литература»**  
**углубленного уровня среднего общего образования**  
**для универсального (филология) профиля**

Данная рабочая программа обеспечивает достижение образовательных результатов, предусмотренных ФГОС СОО по учебному предмету «Литература» на углубленном уровне среднего общего образования и выполнение основной образовательной программы Университетской гимназии (школа-интернат) МГУ имени М.В. Ломоносова.

Настоящая рабочая программа разработана на основе рабочей программы учебного предмета «Литература» на углубленном уровне среднего общего образования к УМК авторов В.В. Агеносова и А.Н. Архангельского.

В соответствии с учебным планом Университетской гимназии рабочая программа рассчитана на 408 часов и реализуется за 2 учебных года в течение 1-2 полугодий.

Учебный предмет «Литература» углубленного уровня среднего общего образования состоит из 2 учебных курсов:

- «Литература. 10 класс» - 1 год обучения – 210 часов (35 недель по 6 часов в неделю);
- «Литература. 11 класс» - 2 год обучения – 198 часов (33 недели по 6 часов в неделю).

Рабочей программой учебного предмета «Литература» углубленного уровня среднего общего образования предусмотрено: в течение первого года обучения по итогам каждого полугодия – зачет, по итогам года – экзамен; в течение второго года обучения по итогам каждого полугодия – зачет, по итогам года – экзамен.

Преподавание ведется по учебникам УМК:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 10 класс. – М.: Дрофа, 2017.

2. Агеносов В.В. и др. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях) 11 класс. – М.: Дрофа, 2017.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» углубленного уровня среднего общего образования**

### **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на углубленном уровне обучающийся научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
  - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
  - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
  - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
  - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
  - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
  - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
  - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):

- давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
  - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

*В результате изучения учебного предмета «Литература» на углубленном уровне обучающийся получит возможность научиться:*

- *использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;*
- *опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;*
- *пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;*
- *принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиончик и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.*

*В результате изучения учебного предмета «Литература» на углубленном уровне обучающийся получит возможность узнать:*

- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*