



Университетская гимназия МГУ



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
учебного предмета «Родная литература (русская)»
уровня основного общего образования
для физико-математического, химико-биологического и гуманитарного направлений**

Данная рабочая программа обеспечивает достижение образовательных результатов, предусмотренных ФГОС ООО по учебному предмету «Родная литература (русская)» уровня основного общего образования и выполнение основной образовательной программы Университетской гимназии (школа-интернат) МГУ имени М.В. Ломоносова.

Настоящая рабочая программа разработана на основе рабочей программы учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования к УМК автора В.Ф. Чертова.

В соответствии с учебным планом Университетской гимназии рабочая программа рассчитана на 16 часов и реализуется за 1 учебный год в течение 1-4 четвертей.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» уровня основного общего образования состоит из 1 учебного курса:

- «Родная литература. 9 класс» - 5 год обучения – 16 часов (16 недель по 1 часу в четную неделю).

Рабочей программой учебного предмета «Родная литература (русская)» уровня основного общего образования предусмотрено: по итогам каждой четверти – зачет, по итогам года – зачет.

Преподавание ведется по учебникам УМК:

1. Литература (в 2-х частях). 9 класс. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Издательство «Просвещение».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»
уровня основного общего образования**

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающийся научится:

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст, отражающий разные этнокультурные традиции, и давать его смысловой анализ;
- анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с разными источниками информации: энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 класс); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 класс) (в каждом классе – на своем уровне), и владеть основными способами обработки информации и ее презентации.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающийся получит возможность научиться:

- *узнать историю, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитать чувства ответственности и долга перед Родиной;*
- *понимать ключевые проблемы изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков;*
- *понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременных, непреходящих нравственные ценности;*
- *анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;*
- *понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;*
- *характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;*
- *определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);*
- *владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;*
- *приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;*
- *формулировать собственное отношение к произведениям литературы, давать им оценку;*
- *понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;*
- *пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;*

- *писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;*
- *понимать образную природу литературы как явления словесного искусства.*