СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

10 класс

Коммуникативные умения

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии: возможности продолжения образования в вузе, в колледже, выбор рабочей специальности. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

- диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;
- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать

интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

– диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до семи реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

– создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение;
– пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
– устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с использованием ключевых словха, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм или без использования их.

Объём монологического высказывания – 11–12 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования: понимание на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие сформированных на уровне основного общего образования умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и так далее) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения – 400–600 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне основного общего образования:

- заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 120 слов;
- создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и так далее) с использованием образца, плана, картинок, таблиц, графиков, диаграмм, прочитанного/прослушанного текста. Объём письменного высказывания – до 140 слов;

– заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;
– письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём – до 140 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух – до 120 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, inoltre, incvece, comunque); точки в конце предложения, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательным знаком; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в итальянском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1100 лексических единиц для продуктивного использования (включая 900 единиц, изученных ранее) и 1300 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1100 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

– аффиксация:
  – образование глаголов при помощи префиксов ri-, s-, con-, com-, a, tran-;
  – образование имён существительных при помощи суффиксов -zione, -sione (collezione, revisione); -amento (appartamento); -tore (creditore); -etta (bicicletta); -ico (ginnastico); -ista, -ismo (giornalista, turismo); tore/trice (attore/attrice); -ente/entssa

(studente/studentessa); -enza (preferenza); -ario (dizionario); -aggio/eggio (colleggio); -tà (attività); -udine (abitudine); -ezza (giovinezza); -tù (gioventù);
  - образование имён прилагательных при помощи -ico/ica (simpatico/simpatica); -ante (interessante); -ano (americano); -ese (francese); -ino (parigino); -abile (amabile); ale, ista, ile (professionale, revoluzionista, primaverile) -ario (sanitario); -ativo (rappresentativo);
  - образование наречий при помощи суффикса -mente;
- словосложение:
  - образование количественных числительных (cinque, quindici, cinquanta) и разряда сотен (cinquecento);
  - образование порядковых числительных от 1 (il primo, il ventiduesimo, il centesimo);
  - образование существительных путём соединения основ глагола и существительного (portafortuna, apriscatola);
  - образование существительных путём соединения основ двух существительных (telecommando);
  - образование существительных путём соединения предлога и основы существительных (sottotitoli);
- конверсия:
  - образование имён существительных от неопределённой формы глагола (consigliare – un consiglio);
  - образование имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: il + infinitivo (parlare – il parlare).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций итальянского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (Non sono mai stato in Italia, ci voglio andare l'estate prossima).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (Fa molto caldo).

Предложения с неопределённо-личным местоимением si (Così non si fa).

Предложения с и прямым и косвенным дополнениями (Marco chiede a Lucrezia di comprare la frutta al supermercato).

Предложения, содержащие глагол-связку essere (Rosa è studentessa, è una studentessa molto brava / È difficile studiare una lingua straniera).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами с союзами e, o, ma, nè...nè.

Сложноподчинённые предложения с союзами che, предлог + cui, dove, quando, perché, mentre, prima che, dopo, poi, siccome, visto che, perciò.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные, подлежащные, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия.

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего (Se si studia bene, si supera questo esame).

Побудительные предложения в утвердительной (Senti!, Scusa!) и отрицательной (Non ascoltare!, Non ti preoccupare!) форме.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени в изученных временных формах действительного залога изъявительного и сослагательного наклонения; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Предложения с перифрастическими конструкциями:

с инфинитивом: andare a + inf., decidere di + inf., consigliare di + inf., dovere + inf., volere + inf., potere + inf., sapere + inf., finire di + inf., smettere di + inf., iniziare a + inf, cominciare a + inf, continuare a + inf;

с причастием: essere + participio;

с герундием: stare + gerundio.

Временные формы действительного залога изъявительного наклонения и основные функции грамматических времен.

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения il Presente, il Passato Prossimo, l'Imperfetto, il Futuro Semplice, il Trapassato Prossimo.

Модальные глаголы (volere, potere, dovere, sapere) и особенности их употребления в наиболее употребительных временных формах il Presente и il Passato Prossimo.

Возвратные и взаимо-возвратные глаголы в наиболее употребительных временных формах il Presente и il Passato Prossimo.

Глаголы в простом будущем времени Futuro Simplice для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения (Paolo non è venuto oggi alla lezione, sarà ammalato).

Глаголы в простом условном наклонении Condizionale Simplice в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы, совета (Vorrei un panino, per favore).

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (Infinitivo, Gerundio, Participio).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (al, del).

Частичный артикль (del latte)

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (il libro – i libri, l'uomo – gli uomini).

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа (le forbici).

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени (ora, adesso, stamattina, stasera, allora, oggi pomeriggio, domani, domani sera); образа действия (bene, male); места (qui, qua, lì, là); со значением количества (un po’, di più, poco, molto, tanto, troppo); вопросительные (come, dove, di dove, quanto, quando); со значением неуверенности (probabilmente).

Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения); притяжательные местоимения (ударные и безударные); указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); возвратные местоимения; неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); вопросительные местоимения (che?, quando?, quanto?, perché?, quale?, dove? di dove?).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места (intorno a, dietro, davanti a, a sinistra di, a destra di, dentro, accanto a, sopra, sotto, su, vicino a, lontano da), времени, направления.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в итальяноязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и так далее.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на итальянском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, спортсмены, актёры и так далее).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

11 класс

Коммуникативные умения

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации. Их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками.

Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.

Роль спорта в современной жизни.

Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, Интернет, социальные сети и так далее). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столицы, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

- диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;
- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;

– диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с использованием речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до девяти реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

– создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
– описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
– повествование/сообщение; рассуждение. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана и/или иллюстраций, фотографий, таблиц, диаграмм и без использования их;
– пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;
– устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна приближаться к пороговому уровню (В1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/ интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и так далее) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна приближаться к пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения – 600–800 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 140 слов;
- создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и так далее) с использованием образца, плана, иллюстраций, таблиц, диаграмм, прочитанного/прослушанного текста. Объём письменного высказывания – до 180 слов;

– заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;
– письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём – до 180 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух – до 150 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, обозначающих порядок мыслей и их связь; точки в конце предложения, вопросительного и восклицательного знаков в начале и в конце предложения; отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательными знаками; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в итальянском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1100 единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

– аффиксация:
  – образование глаголов при помощи префиксов ri-, s-, con-, com-, a, tran-;
  – образование имён существительных при помощи суффиксов -zione, -sione (collezione, revisione); -amento (appartamento); -tore (creditore); -etta (bicicletta); -ico (ginnastico); -ista, -ismo (giornalista, turismo); tore/trice (attore/attrice); -ente/entssa

(studente/studentessa); -enza (preferenza); -ario (dizionario); -aggio/eggio (colleggio); -tà (attività); -udine (abitudine); -ezza (giovinezza); -tù (gioventù);

- образование имён прилагательных при помощи -ico/ica (simpatico/simpatica); -ante (interessante); -ano (americano); -ese (francese); -ino (parigino); -abile (amabile); ale, ista, ile (professionale, revoluzionista, primaverile) -ario (sanitario); -ativo (rappresentativo);
- образование наречий при помощи суффикса -mente;

– словосложение:
  - образование количественных числительных (cinque, quindici, cinquanta) и разряда сотен (cinquecento);
  - образование порядковых числительных от 1 (il primo, il ventiduesimo, il centesimo);
  - образование существительных путём соединения основ глагола и существительного (portafortuna, apriscatola);
  - образование существительных путём соединения основ двух существительных (telecommando);
  - образование существительных путём соединения предлога и основы существительных (sottotitoli);

– конверсия:
  - образование имён существительных от неопределённой формы глагола (consigliare – un consiglio);
  - образование имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола: il + infinitivo (parlare – il parlare).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций итальянского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (Non sono mai stato in Italia, ci voglio andare l'estate prossima).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (Fa molto caldo).

Предложения с неопределённо-личным местоимением si (Così non si fa).

Предложения с и прямым и косвенным дополнениями (Marco chiede a Lucrezia di comprare la frutta al supermercato).

Предложения, содержащие глагол-связку essere (Rosa è studentessa, è una studentessa molto brava / È difficile studiare una lingua straniera).

Сложносочинённые предложения с союзами e, o, ma, nè...nè.

Сложноподчинённые предложения с союзами che, предлог + cui, dove, quando, perché, mentre, prima che, dopo, poi, siccome, visto che, perciò.

Сложноподчинённые предложения: дополнительные, подлежащные, времени и цели, определительные, уступительные, образа действия.

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего (Se si studia bene, si supera questo esame).

Побудительные предложения в утвердительной (Senti!, Scusa!) и отрицательной (Non ascoltare!, Non ti preoccupare!) форме.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени в изученных временных формах действительного залога изъявительного и сослагательного наклонения; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего времени.

Предложения с перифрастическими конструкциями:

- с инфинитивом: andare a + inf., decidere di + inf., consigliare di + inf., dovere + inf., volere + inf., potere + inf., sapere + inf., finire di + inf., smettere di + inf., iniziare a + inf, cominciare a + inf, continuare a + inf;
- с причастием: essere + participio;
- с герундием: stare + gerundio.

Временные формы действительного залога изъявительного наклонения и основные функции грамматических времен.

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения il Presente, il Passato Prossimo, l'Imperfetto, il Futuro Semplice, il Trapassato Prossimo.

Модальные глаголы (volere, potere, dovere, sapere) и особенности их употребления в наиболее употребительных временных формах il Presente и il Passato Prossimo.

Возвратные и взаимо-возвратные глаголы в наиболее употребительных временных формах il Presente и il Passato Prossimo.

Глаголы в простом будущем времени Futuro Simplice для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения (Paolo non è venuto oggi alla lezione, sarà ammalato).

Глаголы в простом условном наклонении Condizionale Simplice в плане настоящего для выражения нереального желаемого действия, вежливой просьбы, совета (Vorrei un panino, per favore).

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (Infinitivo, Gerundio, Participio).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (al, del).

Частичный артикль (del latte).

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (il libro – i libri, l'uomo – gli uomini).

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа (le forbici).

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степени сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени (ora, adesso, stamattina, stasera, allora, oggi pomeriggio, domani, domani sera); образа действия (bene, male); места (qui, qua, lì, là); со значением количества (un po', di

più, poco, molto, tanto, troppo); вопросительные (come, dove, di dove, quanto, quando); со значением неуверенности (probabilmente).

Личные местоимения (ударные и в функции прямого и косвенного дополнения); притяжательные местоимения (ударные и безударные); указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); возвратные местоимения; неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные); вопросительные местоимения (che?, quando?, quanto?, perché?, quale?, dove? di dove?).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места (intorno a, dietro, davanti a, a sinistra di, a destra di, dentro, accanto a, sopra, sotto, su, vicino a, lontano da), времени, направления.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в итальяноязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и так далее.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на итальянском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, актёры и так далее).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.