

Программа вступительного теста по английскому языку в Университетскую Гимназию

Поступающим в Университетскую Гимназию МГУ имени М.В. Ломоносова предлагается письменно выполнить задания уровня В1+ по английскому языку с целью контроля полученных знаний в средней школе.

Целью тестирования является диагностирование образовательного потенциала и гуманитарных знаний поступающих на основе комплексного подхода, сутью которого можно считать оценку таких компетенций, как:

- понимание лексических, морфологических и синтаксических связей в аутентичном тексте для выполнения заданий в лексико-грамматическом тесте;

- понимание содержания текста, умение составлять грамматически корректные вопросы, отражающие основное содержание текст. Предлагаемый текст апеллирует к общегуманитарному знанию и является страноведческим, научно-популярным либо публицистическим по содержанию.

Работа над предлагаемым текстом заключается в том, чтобы обобщенно представить все содержательные составляющие текста в кратком пересказе (Summary), избегая прямого цитирования, выделяя его основные смысловые и логические акценты и формулируя их с использованием других выразительных возможностей изучаемого языка.

При изложении содержания текста следует обратить внимание на позицию автора оригинального текста и представить собственное видение проблемы (Opinion).

- способность продемонстрировать умения и навыки изложения собственных мыслей в эссе на заданную тему.

Поступающие должны продемонстрировать владение письменной формой английского языка в требуемом формате и стилистике, умение анализировать англоязычные тексты разной жанровой принадлежности, а также самостоятельность в осмыслении, критическом анализе описываемой проблематики в тексте, широкое междисциплинарное образование и культуру изложения собственного мнения в эссе.

Знания и умения поступающих будут оцениваться в зависимости от четкого выполнения предлагаемых заданий по следующим параметрам:

1. Лексико-грамматический тест – 10 баллов
2. Чтение аутентичного текста, пересказ основных идей текста (130-150 слов) и выражение собственного мнения относительно проблематики, заявленной в тексте (80-100 слов). Составление 5 вопросов к тексту – 40 баллов
3. Объем эссе на английском языке должен быть около 180-200 слов; письменная работа должна точно соответствовать заявленной теме. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Эссе не должно содержать ничего лишнего и включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия Вашей позиции, идеи, мысли. Допускается наличие некоторых лексико-грамматических ошибок и неточностей, которые, однако, не влияют на понимание сочинения в целом – 50 баллов

ВНИМАНИЕ! Объем слов в каждом письменном задании носит исключительно рекомендательный характер. Не нужно тратить время на подсчет слов в экзаменационной работе. Оценивается языковое качество работы, а не количественные показатели.

Критерии оценивания письменного ответа:

Соответствие заявленной теме

комментирование заявленной проблематики и аргументация собственного мнения в виде структурированного письменного текста-рассуждения.

Коммуникативная компетенция: 50 % от суммы основного балла за задание

- выполнение требований, сформулированных в задании; соблюдение социолингвистических параметров речи: правильный выбор стиля повествования, оформление текста в соответствии с литературной нормой английского языка;
- подкрепление своих размышлений примерами, обобщение и анализ взаимосвязи понятий и явлений; соблюдение связности и логичности построения письменного высказывания, полнота раскрытия содержания;
- демонстрация общей эрудиции и достойного культурного уровня;
- формулировка краткого заключения по представленной теме, обоснование сделанных выводов;
- самостоятельность работы, грамотное оформление и использование цитат, если они присутствуют.

Языковая компетенция: 50 % от суммы основного балла за задание

- владение нормами построения высказывания: грамотная фразовая организация текста и синтаксическая вариативность на фразовом уровне, на уровне предложения и абзаца;
- правильное употребление глагольных форм времени, вида, залога, наклонения, модальности и т.д.;
- владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, что обеспечивает точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов; употребление слова в контекстуально- и ситуативно-обусловленном значении;
- допускается незначительное количество ошибок в выборе слов;
- соблюдение норм лексико-фразеологической сочетаемости английского литературного языка: использование идиом, узуальных словосочетаний, фразовых глаголов и т.д.;
- орфография и пунктуация: владение принятой нормой лексической и грамматической орфографии (британского / американского вариантов английского языка), соблюдение общепринятых правил пунктуации современного английского языка.

Университетская Гимназия

Образец задания для вступительного испытания

I. Лексико-грамматическая часть

You are going to read an essay. Circle the correct word to complete the sentences.

Our lost childhood?

Last week a group of teachers, authors and psychologists said video games and 'pushy parents' were robbing children of their happiest years.

But is that true? Here we speak to some very different families.

The Thomases

0. (Does, **Do**, Have, Will) our children like to chill out 1. (at, on, in, with) front of the TV or computer or with games? Absolutely, if they 2. (were, are, have been, will) allowed to because they are just like all modern children all over (a, the world). But there has to be a balance.

Parents need to invest time so 3. (what, this, when, that) they can give their children the chance to try out as many different things as they can afford to. It's important that they don't push them into activities, though, just because they themselves wanted to be 4. (a, the, an, Ø) footballer or (a, the, an, Ø) ballet dancer. That's damaging.

Both our boys play football, for a club and the school, so they train a couple of 5. (time, times) a week and play at the weekend. Charlie also plays 6. (Ø, in, on, with) basketball and the drums. William learns the electric guitar and Laura sings and plays the guitar and does kickboxing classes. They also go to trampolining lessons. But we 7. (do, have, give, make) it clear to them that if they want to do well 8. (on, with, at, for) something, they need to work 9. (hard, hardly) and keep doing it over and over again until they get better at it.

There's only one evening when someone is not out, and that's Friday. It's spent 10. (eat, to eat, eating, eaten) pizzas and (decide, to decide, deciding, decided) on the logistics of how we are going to get each child to their different classes over the weekend.

II. Чтение

- 1. You are going to read an article. Summarize the text in your own words. Do not quote the text: a copied sequence of 4 words and more is considered a quotation. Write up to 130-150 words.**
- 2. Give your opinion on the issue raised in the text. Write up to 80-100 words.**
- 3. Ask 5 questions to cover the main idea of the article.**

What characterizes almost all Hollywood pictures is their inner emptiness. This is compensated for by an outer impressiveness. Such impressiveness usually takes the form of a truly grandiose realism. Nothing is spared to make the setting, the costumes, all of the surface details correct. These efforts help to mask the essential emptiness of the characterization, and the absurdities and trivialities of the plots. The houses look like houses; the streets look like streets; the people look and talk like people; but their empty of humanity, credibility, and motivation. Needless to say, the disgraceful censorship code is an important factor in predetermining the content of these pictures. But the code does not disturb the profits, nor the entertainment value of the films; it merely helps to prevent them from being credible. It isn't too heavy a burden for the industry to bear. In addition to the impressiveness of the settings, there is a use of the camera which at times seems magical. But of what human import is all this skill, all this effort, all this energy in the production of effects, when the story, the representation of life is hollow, stupid, banal, childish?

