

Partie I. Grammaire et vocabulaire.

20 points

Choisissez la bonne variante pour compléter les phrases ci-dessous.

0.	1.	2.	3.	4.	5.
C					
6.	7.	8.	9.	10.	
11.	12.	13.	14.	15.	
16.	17.	18.	19.	20.	

0. *Exemple* : « ___ habites-tu? »
A Quand **B** Quoi **C** Où **D** Qui
1. Rome est ___ capitale de l’Italie
A une **B** la **C** le **D** –
2. Pierre et Sophie ___ au cinéma tous les samedis.
A vont **B** vais **C** allent **D** allait
3. Marie ___ à la plage.
A va jamais **B** ne va jamais **C** ne va pas jamais **D** jamais ne va pas
4. Trois mille quatre cent soixante-dix-huit.
A 3468 **B** 3478 **C** 3488 **D** 3498
5. Nous allons ___ France tous les étés.
A à la **B** en **C** au **D** dans la
6. En Camargue, il y a des ___ sauvages.
A cheval **B** chevaux **C** chevaux **D** cheveaux
7. Jean n’a pas beaucoup ___ livres.
A des **B** de les **C** les **D** de
8. L’année dernière, mes sœurs ___ en vacances en Grèce.
A se sont allées **B** sont allés **C** ont allés **D** sont allées
9. Hier, ils ___ à minuit.
A ont couché **B** ont couché eux **C** se sont couchés **D** sont couchés
10. «- C’est le fils de Madame Durand ?
 - Oui, c’est ___ fils»
A son **B** lui **C** leur **D** sa
11. ___ est-il parti?

- A Qu'est-ce que B Quand c'est que C Quand D Est-ce qu'
12. Sais-tu où est mon père ? Je ____ cherche depuis une heure.
A leur B lui C le D la
13. «Qu'est-ce que tu fais?». Il demande ____.
A qu'est-ce que tu fais B qu'est-ce que fais tu C ce que tu fais D quoi tu fais
14. Le chocolat noir est ____ que le chocolat blanc.
A mieux B plus mieux C meilleur D plus meilleur
15. Le film ____ ils parlent a reçu la Palme d'or au festival de Cannes.
A qu' B dont C qui D que
16. «- Tu as écrit à tes grands-parents ?
- Pas encore, je ____ leur écrire dans cinq minutes»
A vais B suis en train de C viens de D vais de
17. Il y a une grande ____ de tableaux impressionnistes au musée municipal.
A exhibition B exposition C exploration D explosion
18. Cette sculpture ____ par César.
A a été créée B a créé C aurait créée D a créée
19. Si tu ____ rencontrer une personne célèbre, qui choisirais-tu ?
A pourras B puissais C pourrais D pouvais
20. Nous avons lu ____ les romans de Zola.
A tous B plusieurs C certains D beaucoup

Partie IIa. Lire.

15 points

Lisez les textes ci-dessous et faites les consignes proposées.

Qui gère l'argent du ménage ?

Traditionnellement, dans la bourgeoisie, c'était l'homme qui s'occupait de tous les problèmes économiques. A l'inverse, chez les paysans, les ouvriers et dans les classes moyennes, c'était le plus souvent la femme qui était responsable du budget du ménage. Cette situation s'est largement perpétuée. Plus le milieu social est modeste, plus ce sont les femmes qui tiennent seules les cordons de la bourse. Mais avec le développement massif du travail des femmes, on voit de plus en plus de couples, quel que soit le milieu social, où la femme et l'homme participent tous les deux à la gestion du budget familial. Ce n'est que récemment, en 1965, qu'une femme mariée a pu ouvrir un compte en banque sans la permission de son mari et ce n'est qu'en 1985 qu'on a reconnu une égalité aux époux devant l'argent, y compris bien sûr devant les dettes.

D'après N. Mauchamp. Les Français : mentalités et comportements

1) Dites si les affirmations suivantes sont vraies (A), fausses (B) ou non-mentionnées (C).

0.	21.	22.	23.	24.	25.
A					

0. *Exemple* : Autrefois, dans les classes aisées, c'était le mari qui gérait le budget familial.

A vrai B faux C non-mentionné

21. À notre époque, c'est l'homme qui s'occupe des problèmes financiers du couple dans les classes modestes.

A vrai B faux C non-mentionné

22. Avant 1965, une femme mariée pouvait ouvrir un compte en banque sans l'accord de son mari.

A vrai B faux C non-mentionné

23. Dans les familles des ouvriers, c'est la femme qui hérite les dettes du mari.

A vrai B faux C non-mentionné

24. Après 1985, le mari et la femme sont égaux devant l'argent.

A vrai B faux C non-mentionné

25. Après 1985, c'est le mari qui est responsable des dettes du couple.

A vrai B faux C non-mentionné

2) Trouvez dans le texte et notez les synonymes ou les mots qui signifient :

0.	paysans
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

0. *Exemple* : Gens qui vivent dans la campagne de leurs activités agricoles.

26. Il y a peu de temps.

27. Répété de même.

28. Somme d'argent que l'on doit à quelqu'un à qui on l'a empruntée.

29. Autorisation.

30. Cadre, environnement dans lequel vit quelqu'un.

Lisez le texte ci-dessous et retrouver les phrases pour combler les blancs.

Monsieur Cidrolin va au restaurant

Ce jour-là monsieur Cidrolin décida d'expérimenter un restaurant de luxe particulièrement recommandé et qu'il ne connaissait pas encore pour faire enfin un repas réussi. ... (0)... Il répondit objectivement et modestement qu'il venait pour déjeuner. On lui demanda alors s'il avait retenu sa table. ... (31)...

Sorti du restaurant, il se dirigea vers une cabine téléphonique, consulta l'annuaire et composa le numéro du même établissement.

- Je voudrais retenir une table. Pour ce soir.
- ... (32)...
- Une. Une seule.

Le récepteur se refroidit dans sa main, à l'autre bout du fil on ne devait pas être content.

- Mais je mange comme quatre, ajouta Cidrolin.

Lorsqu'il pénétra dans le restaurant, il vit qu'il était bien inutile de téléphoner : le restaurant était vide. On y pratiquait des déjeuners d'affaires mais au dîner la clientèle s'y montrait plutôt rare. ... (33)... Cidrolin répondit que oui.

- Si vous voulez venir par ici, Monsieur.

La table était très belle, déjà chargée de vaisselle et de couverts. ... (34)... Cidrolin commanda un pastis. Puis il regarda le nom de différents plats. Le maître d'hôtel indiquait les spécialités, les plats du jour. ... (35)... Elle devint franchement cordiale lorsqu'il choisit ensuite un coulibiac de saumon que suivrait un faisan rôti qu'accompagneraient des truffes du Périgord. Après le fromage, il prendrait un soufflé aux douze liqueurs.

Le maître d'hôtel s'effaça pour laisser la place au sommelier et puis au serveur.

D'après R. Queneau

0.	31.	32.	33.	34.	35.
D.					

- A.** Comme il ne l'avait pas fait, on lui dit que tout était complet.
- B.** Lorsque Cidrolin décida de commencer par du caviar frais, la conversation devint très amicale.
- C.** Servez-vous d'une fourchette, monsieur, ou vous en préférez deux ?
- D.** A l'entrée on l'interrogea sur ses intentions, pourtant faciles à deviner.
- E.** Haut et hautain, l'homme semblait regarder Cidrolin comme un lion regarde une fourmi.
- F.** En tendant la carte d'une superficie d'environ seize cents centimètres carrés, le maître d'hôtel lui demanda s'il voulait prendre un apéritif.
- G.** Pourtant, un maître d'hôtel lui demanda avec hauteur si l'on avait retenu sa table.
- H.** Pour combien de personnes ?
- I.** La question se posa si le restaurant concerné était suffisamment luxueux.

