

Утверждено Решением  
Педагогического совета  
Университетской гимназии  
№1 от 29 августа 2016 года

«Утверждаю»  
проректор МГУ

\_\_\_\_\_  
профессор П.В. Вржеш

**Английский язык-10, английский язык-11**  
**Учебная программа курса английского языка для 10-11 классов**  
**гуманитарного и математического профилей(420 часов)**  
Учителя: А.В. Рудакова, С.В. Соколова, Д.И. Митин

Согласовано:

Директор Университетской гимназии

\_\_\_\_\_ А.С. Воронцов

Заместители директора Университетской гимназии

По учебной работе

\_\_\_\_\_ П.Ю. Боков

По воспитательной работе

\_\_\_\_\_ М.Л. Князева

По развитию инновационной деятельности

\_\_\_\_\_ А.К. Гладилин

Руководитель методического объединения  
учителей английского языка

\_\_\_\_\_

Москва, 2016

## Содержание рабочей программы

- Пояснительная записка
- ✓ Введение и основные компоненты УМК
- ✓ Место предмета в учебном плане и в учебном процессе
- ✓ Общая характеристика предмета
- ✓ Цели и задачи обучения
- ✓ Планируемые результаты
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Содержание курса
- Учебно-тематическое планирование
- ✓ Общая сводка
- ✓ Часы по блокам изучения предмета
- Формы и средства контроля
- Учебно-методическое обеспечение

## Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для обучающихся 10-11-х классов разработана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего (полного) образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года;
- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004 года с изменениями и дополнениями;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)
- Авторской программы:

Рабочая программа по английскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в Федеральном государственном Образовательном стандарте общего образования, и авторской программой по английскому языку для 2-11 классов, (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. "Английский язык. Программы общеобразовательных учреждений 2-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. М.: Просвещение, 2011) и ориентирована на работу в российских общеобразовательных учреждениях и школах с углубленным изучением английского языка по линии учебно-методических комплектов: «Английский язык» И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2010). В рабочей программе учитываются основные идеи

и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

На старшей ступени обучения предусматривается развитие учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте; обобщать информацию, выделять ее из различных источников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, определяет количество учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

*Информационно-методическая функция* позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

*Организационно-планирующая функция* предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

*Контролирующая функция* заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

## **Место предмета в учебном плане и учебном процессе**

В соответствии с авторской программой по английскому языку для 2-11 классов (Афанасьева О. В., Михеева И. В., Языкова Н. В. Английский язык.) и учебным планом Университетской гимназии (школы-интерната) МГУ в профильных группах с углублённым изучением английского языка на изучение английского языка в 10 и 11 классах отводится шесть часов в неделю (210 часов в год).

## **Общая характеристика программы**

Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

- использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся 10-11 класса и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,
- развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

Данная программа предусматривает классно-урочную систему организации учебного процесса с системой консультаций, индивидуальных занятий, а также самостоятельной работы учащихся с использованием современных компьютерных технологий. Осуществление целей данной программы обусловлено использованием в образовательном процессе информационных технологий, диалоговых технологий, программированного обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения.

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью контрольных заданий после каждого раздела учебника (8 тестов) и контрольных работ (16) по

различным видам речевой деятельности в течение триместра (чтение, аудирование, говорение, письмо). По окончании каждого полугодия проводится внутренний экзамен.

Формами учета достижений учащихся является урочная деятельность (ведение тетрадей, анализ текущей успеваемости), а также внеурочная деятельность учащихся (участие в олимпиадах, творческих конкурсах). Для интенсификации обучения, обучающиеся вправе выбрать дополнительные учебные модули по английскому языку.

Учебно-дидактический и методический комплекс, рекомендованный для применения при обучении данной программе, позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету «Английский язык».

Организация учебного процесса предполагает использование следующих форм: практическое занятие, урок систематизации, контроля и оценки знаний, комбинированный урок, проектная деятельность.

Кроме того, предполагаются следующие способы организации учебной деятельности обучающихся: работа с различными неадаптированными источниками информации; критическое восприятие и осмысление разнородной информации, анализ явлений, событий происходящих в современной жизни; решение проблемных, творческих задач, отражающих актуальные проблемы социально-гуманитарного знания; участие в дискуссиях и диспутах по актуальным проблемам; осуществление проблемно-исследовательских работ по предмету, разработку индивидуальных и групповых проектов.

#### Формы организации образовательного процесса

- коллективная (урок, олимпиада, конференция)
- групповая (практикум, групповое занятие, учебное исследование, проектирование)
- индивидуальная (консультации, исследовательская работа, собеседование, индивидуальные планы работы).

## Цели и задачи обучения

Изучение английского языка в 10-11 классе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;  
в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

## Планируемые результаты

В результате изучения английского языка в 10-11 классах на **профильном (углублённом) уровне** ученик должен:

*Знать / понимать*

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, и побуждение к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

### **Аудирование**

*Знать:*

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами аутентичного аудиоматериала
- использовать такие стратегии аудирования как:
  - аудирование с извлечением основного содержания аудио/видео текста
  - аудирование с полным пониманием содержания аудио/видео текста
  - аудирование с выборочным извлечением информации из аудио/видео текста

*Уметь:*

- выделять ключевую информацию в содержании аудиотекста;



- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею аудиотекста или его назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, (включая видео клипы) в радио и теленовостях;
- прокомментировать прослушанное;
- точно выполнять контрольное задание в отношении искомой информации.

## **Чтение**

### *Знать:*

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера;
- должны продемонстрировать умения использовать стратегии чтения с извлечением основной информации, полной информации или прочтение текста с последующей интерпретацией его содержания;
- должны продемонстрировать умения выразительного чтения художественной прозы в соответствии с интонационными и фонетическими нормами озвучивания письменного текста;

### *Уметь:*

- выделять ключевую информацию или смысловые вехи в содержании текста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею и замысел автора текста или его коммуникативное назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;

- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах;
- полностью понять содержание фабульных рассказов, отрывков из художественной прозы и драмы, газетно-журнальных историй, выражая суждение о замысле автора;
- использовать в процессе чтения словари и другую справочную литературу;
- передать искомую информацию на родном языке письменно или устно

## **Говорение**

### *Знать:*

- должны овладеть основами диалогического и монологического общения;
- должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог-спор, диалог этикетного характера, интервью);
- должны продемонстрировать умения устного взаимодействия «лицом к лицу», диалогическом общении через систему Интернет;

### *Уметь:*

- оперативно использовать в речи при общении на ИЯ иноязычные знания о схемах построения диалога;
- использовать свой речевой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане в соответствии социальным статусом партнера;
- вести диалог этикетного характера, используя вербальные и невербальные средства вежливого поведения;
- принимать участия в интервью и интервьюировать других, учитывая социокультурный контекст беседы;
- вести диалог-спор, используя средства реагирования на мнения, суждения, взгляды, которые речевые партнеры не разделяют;

- выразительно озвучивать и проигрывать отрывки из пьес, сценариев фильмов и театральных обстановок;

### **Письменная речь**

*Уметь:*

- заполнять аутентичные официальные бланки, анкеты, формуляры.;
- составлять и писать отрывки о книгах, фильмах, театральных постановках и произведениях искусства;
- писать инструкции и предписания, краткие письменные сообщения, объявления и небольших статей для школьной печати;
- описывать события, явления;
- уметь вести записи по прочитанному тексту;
- выполнять письменные задания по страноведению;
- уметь выполнять межпредметные задания на ИЯ;
- уметь правильно применять основные правила орфографии и пунктуации в английской письменной речи; уметь следовать социокультурным нормативам письменного вежливого общения.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
- соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;

- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **«Изобразительное искусство»**

Учащиеся должны рассказать об известных художниках прошлого, как русских, так и зарубежных; ориентироваться в разных стилях и жанрах живописи;

знать какие материалы используются для создания художественных произведений и уметь описать картину;

Рассказать какое влияние искусство оказывает на человека.

Читать с полным пониманием содержания информационный текст, отрывок художественной прозы.

Пользоваться словарем.

Выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Написать описание картины.

Владеть словообразовательными элементами для образования слов.

Выполнить проектную работу-подготовить сообщение о жизни и деятельности одного из известных британских художников.

### **«Основные мировые религии, верования, предрассудки»**

Учащиеся должны рассказать о ведущих мировых религиях – христианстве, исламе, иудаизме, буддизме, их основных символах, священных книгах, священных зданиях, о ведущих ветвях христианства,

знать древнегреческих и древнеримских богов и легенды, уметь обсудить загадочные явления (снежный человек, Бермудский треугольник), проблему снов и их толкований.

Уметь рассказать о местах поклонения, религии в Китае, языческих верований древнего человека;

Рассказать, во что мы верим или не верим.

Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.

Понимать на слух публицистический текст.

Читать с пониманием основного содержания статью из молодежного журнала.

Понимать особенности семантики близких по значению слов.

Оперировать в речи фразовыми глаголами.

Выполнить проектную работу-подготовить сообщение о религиозных праздниках.

### **«Экологические проблемы современности»**

Учащиеся должны рассказать об основных экологических проблемах современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетических проблемах в мире;

Знать международные организации по защите растительного и животного мира,

Уметь обсудить разные аспекты этой темы: красота природы и ее воздействие на человека, природные катаклизмы и возможности их предсказания и преодоления, загрязнение окружающей среды. Уметь рассказать об изменениях климата, техногенных катастрофах; возможных путях решения экологических проблем.

Писать сочинение по теме.

Выполнить проектную работу-подготовить сообщение об описании природы английскими писателями.

### **«Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья»**

Учащиеся должны рассказать в чем заключается поиск счастья, что важно для него и из чего оно складывается, о своих мечтах о счастье.

Уметь обсудить тему предопределенности нашего будущего, того, в какой степени человек является творцом своего счастья.

Уметь рассказать о счастье, удаче, пессимистических и оптимистических взглядах на происходящее в мире.

Рассказать, что такое семья и счастье; достаток и счастье; дружба и любовь в жизни человека;

Выполнить проектную работу-собрать материал из пословиц, поговорок, высказываний о счастье и проиллюстрировать картинками и фотографиями по теме «Слова мудрости»

**Звуки музыки (Русские композиторы: Чайковский, Рахманинов. Музыкальные жанры. Моцарт. Музыкальные инструменты. Песенное творчество)**

*Говорение* - вести диалог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета; участвовать в беседе, запрашивать и обмениваться информацией, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, выражать эмоции различного характера;

*Аудирование* - понимать тексты (с различной степенью полноты и точности), высказывания собеседника, а также содержания различных аутентичных аудиотекстов:

- понимать основное содержание аудиотекстов в рамках знакомой тематики,

*Чтение* - понимать аутентичные тексты различных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных,

– с целью понимания основного содержания сообщений; выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, обобщать описываемые факты/явления; понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов.

Письмо – написать сочинение с элементами рассуждения

**Город и его архитектура (Русские архитекторы. Микеланджело. Баженов. Кузнецкий мост. Архитектурные стили. Виды города. Архитектура моего города)**

Говорение – готовить сообщения для публичных выступлений; подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/; описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

*Чтение* - понимать (с различной степенью точности и полноты) аутентичные тексты различных стилей: научно-популярных, публицистических, с использованием различных стратегий / видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений; выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, отбирать значимую информацию в тексте.

*Орфография* - совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

*Произносительная сторона речи* - Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмикоинтонационных навыков.

*Лексическая сторона речи* - увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

**Чудеса света (Собор Василия Блаженного. Великая Китайская стена. Колизей.**

**Семь чудес света)**

*Говорение* – готовить сообщения для публичных выступлений; подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/; описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

*Чтение* - понимать (с различной степенью точности и полноты) аутентичные тексты различных стилей: научно-популярных, публицистических, с использованием различных стратегий / видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений; выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, отбирать значимую информацию в тексте.

*Орфография* - совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

*Произносительная сторона речи* - Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмикоинтонационных навыков.

*Лексическая сторона речи* - увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем. Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

**Человек-величайшее творение мира (Эволюция человека. Роль женщины в истории. Жанна Д'Арк, принцесса Диана, Хилори Клинтон. Чтение в оригинале – Оскар Уайлд)**

*Говорение* – готовить сообщения для публичных выступлений; подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/; описывать события, излагать факты, представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка; высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни.

*Чтение* - понимать (с различной степенью точности и полноты) аутентичные тексты различных стилей: научно-популярных, публицистических, с использованием различных стратегий / видов чтения:

- ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений; выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, отбирать значимую информацию в тексте.

*Орфография* - совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новой лексике, связанной с выбранным профилем.

*Произносительная сторона речи* - Совершенствование ранее сформированных слухо-произносительных и ритмикоинтонационных навыков.

*Лексическая сторона речи* - увеличение объема продуктивного и рецептивного языкового материала, используемых идиоматических выражений, синонимов, антонимов, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранных тем.



Расширение объема потенциального словаря. Развитие и совершенствование соответствующих лексических навыков.

## **Содержание курса**

### **Изобразительное искусство**

Повторение местоимений (личные, возвратные, притяжательные); существительных (формы множественного числа, исчисляемые/неисчисляемые, артикли)

Новый материал: Местоимение *one/ones*

Существительные с глаголами в единственном числе (*athletics is....*);

во множественном числе (*the police, the military..*); в единственном и во множественном числе (*the public, series, company, air/airs*)

Фразовый глагол *to die*

Сложные прилагательные (*easy-going, hand-written*)

Синонимы: (*shadow/shade, lump/piece, affect/effect*)

Лексика по теме (материалы для создания художественных произведений, популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений, описание картины)

### **Основные мировые религии, верования, предрассудки**

Повторение

наречий и прилагательных (степени сравнения);

Новый материал: Прилагательные (в функции предикатива: *afraid, ashamed*; расположение прилагательного по отношению к существительному: *a proper = correct question, the question proper*;

порядок следования прилагательных в предложении: *a handsome tall sunburnt youth*)

Наречия (выражение отношения говорящего к предмету высказывания: *evidently, generally, hopefully*)

Фразовый глагол *to carry*

Словообразование (*префиксы: anti-, dis-, out-, over-, pre-*)

Синонимы: (*require/demand, in spite of/despite, seek for/look for*)

Лексика по теме (древнегреческие и древнеримские боги, ведущие мировые религии – христианство, ислам, иудаизм, буддизм, религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих церковные службы, устройство православной, католической церквей, мечети. Суеверия людей, религия в Китае; конфуцианство)

### **Экологические проблемы современности**

Повторение: Глагол (времена активного и пассивного залога)

Новый материал: Переходные глаголы. Структуры с глаголом *have + V/V-ing*;

Фразовый глагол *to rub*. Словообразование (сложные прилагательные: *a five-year-old child*, Синонимы: *smell-sent-aroma-reek*). Лексика по теме (основные экологические проблемы современности: парниковый эффект, глобальное потепление, нехватка воды, вырубка лесов, лесные пожары, загрязнение воды и атмосферы; международные организации по защите окружающей среды, природные катаклизмы, решение экологических проблем)

### **Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья**

Повторение: Глагол (неличные формы глагола: *инфинитив, причастие II и –ing forms*)

Новый материал: Фразы с инфинитивом, инфинитив после глагола *help*, Структуры с *have + V or V-ing*,

Междометия

Фразовый глагол *to stick*

Словообразование (сокращение слов: *nightgown- nightie*)

Синонимы: *reflect/brood, very/pretty*

Лексика по теме (состояние счастья, удачи, оптимисты и пессимисты, судьба, обретение счастья, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье, дружба и любовь в жизни человека)

## **Звуки музыки**

Развитие речевых навыков. Совершенствование навыков чтения и аудирования. Формирование и совершенствование грамматических навыков. Обобщение и закрепление лексико-грамматических навыков. Формирование и совершенствование лексических навыков. Развитие речевых умений. Совершенствование навыков чтения и перевода. Развитие навыков написания сочинения с элементами рассуждения. новые лексические единицы по теме; фразовый глагол to hit; музыкальные термины; слова, которые нельзя путать to bring – to take – to fetch; to cry – to weep – to sob; структуру предложения; функции членов предложения; правила перевода; стратегию написания аргументированного сочинения; способы словообразования

## **Город и его архитектура**

Формирование навыков предложений разных типов; Формирование навыков восприятия речи на слух; Употребление разных типов придаточных предложений в устной и письменной речи; чтение с пониманием, навыки перевода; Формирование грамматических навыков; Применение лексико-грамматических навыков в письменной речи; Формирование навыков диалог. речи; Введение и активизация новой лексики; Формирование умений правильно употреблять синонимичные глаголы и сущ-ные; Формирование навыков чтения, перевода, обсуждения прочитанного; правильное употребление новых лекс.ед в письменной и устной речи; Формирование навыков говорения, чтения и аудирования по теме; новые лексические единицы по теме; фразовый глагол to carry; слова, которые нельзя путать work – labour – toil; customer – client\$ chief – main; amiable – amicable; типы предложений; типы придаточных предложений; способы словообразования

## **Чудеса света**

Развитие навыков рассказа; Устное высказывание по теме, ответы на вопросы. Формирование знаний по теме типы придаточных предложений; Развитие навыков чтения и перевода; Развитие навыков восприятия речи на слух, умений отличать главное от второстепенного; введение новых лекс. единиц; Формирование навыков употребления новых лекс.единиц в устной и письменной речи; Составление рассказа по теме Мой город

Формирование навыков чтения с пониманием и последующим обсуждением прочитанного; Формировать умения вести беседу, дискуссию; формирование навыков написания письма эссе; новые лексические единицы по теме; фразовый to tear; слова, которые нельзя путать kind – kindly; to lean – to bend; despise – contempt; способы словообразования; типы придаточных предложений.

### **Человек-величайшее творение мира**

Развитие речевых навыков. Совершенствование навыков восприятия речи на слух. Совершенствование навыков чтения. Формирование и совершенствование грамматических навыков. Формирование и совершенствование лексических навыков. Развитие речевых умений. Совершенствование навыков чтения с посл. обсуждением прочитанного. Формирование лексико-грамматических навыков. Совершенствование лексико-грамматических навыков; новые лексические единицы по теме; фразовый глагол to sink; слова, которые нельзя путать high – tall – lofty; sleep – slumber – nap; to get – to receive – to gain; thin – slender – skinny; случаи употребления точки, запятой, и т.д.; способы словообразования

### Учебно-тематическое планирование

Класс: 10

Количество часов: 210 (при 35 учебных неделях)

Часов в неделю: 6

#### Тематическое планирование

№ п.п.	Блок материала	Количество часов
1	Изобразительное искусство	53
2	Основные мировые религии, верования, предрассудки	52
3	Экологические проблемы современности	52
4	Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья	53
	<b>Всего:</b>	210

Класс: 11

Количество часов: 210 (при 35 учебных неделях)

Часов в неделю: 6

#### Тематическое планирование

№ п.п.	Блок материала	Количество часов
--------	----------------	------------------

1	Звуки музыки	53
2	Город и его архитектура	52
3	Чудеса света	53
4	Человек-величайшее творение мира	52
	<b>Всего:</b>	210

## Виды и формы контроля

*Виды контроля:*

Предварительный, текущий, тематический, итоговый.

*Формы контроля:*

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль, итоговая аттестация. Текущий контроль определяется содержанием разделов и тем программы и осуществляется в форме проверочных и самостоятельных работ, тестирования, публичной защиты проекта, устного ответа. Промежуточный контроль предусмотрен по окончании полугодия в форме административной контрольной работы (экзамена, зачета), согласно Положению о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся Университетской Гимназии.

*Способы контроля и самоконтроля:*

- **Portfolio:** письменные и устные задания в учебнике, обобщающие изученный материал;
- **Now I Know:** задания в учебнике, направленные на самооценку и самоконтроль знаний материала модуля;
- **Языковой портфель:** творческие работы к каждому модулю;
- **Spotlight on Exams:** задания в формате ЕГЭ;
- **Progress Check/Modular Test/Exit Test:** тесты из сборника контрольных заданий (Test Booklet).

### Основной инструментарий для оценивания результатов

1. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку и внутреннюю оценку.
2. **Внутренняя** (оценка, выставляемая педагогом, образовательным учреждением) и **внешняя** оценка (проводится, как правило, в форме мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах).
3. **Субъективные** или экспертные (наблюдения, самооценка и самоанализ и др.) и **объективизированные** методы оценивания (как правило, основанные на анализе письменных ответов и работ обучающихся), в том числе – стандартизированные (основанные на результатах стандартизированных письменных работ или тестов) процедуры и оценки.
4. **Самоанализ и самооценка** обучающихся.

Для оценивания результатов достижения, обучающихся используются следующие виды устных и письменных работ:

- тесты разного уровня, задания на основе письменных источников, решение практических задач, написание эссе, составление таблиц и пр.
- работа в группах в ситуации обсуждения проблемы (тематическая дискуссия), анализ явлений и ситуаций, оценка различных суждений, объяснение причинно-следственных и функциональных связей, ответы на вопросы по содержанию текста и пр.

### **Учебно-методическое обеспечение**

- О.В. Афанасьева, И.В. Михеева «English» Student's Book X класс для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2010 г.
- Activity Book X О.В.Афанасьева, И.В.Михеева - Москва, Просвещение, 2011 г.
- CD MP3 О.В. Афанасьева, И.В. Михеева – Москва, Просвещение, 2010 г.
- «Teacher's book» (методическое руководство для учителя) – Москва, Просвещение, 2010 г.

#### **Дополнительная литература:**

1. Sue Kay, Vaughan Jones. FOCUS 5. – Pearson Longman, 2016.
2. Virginia Evans, Jenny Dooley, Enterprise, Express Publishing, 2008.
3. M. Hewings, Advanced Grammar in Use: A Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English., 2000
4. В.М. Павлоцкий, Контрольные работы по английскому языку М.: Каро,2003
5. Virginia Evans, Jenny Dooley, Marina Osipova. New Round-Up – 5. Практическая грамматика английского языка. Publisher: Pearson Education Limited. Publication date: 2010.
6. Соловова Е.Н., John Parsons, ЕГЭ. Английский язык. Типовые тестовые задания. М., 2012

#### **Мониторинговый инструментарий**



1. Тесты к учебнику Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. «Английский язык» для 10 класса школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий, М: Просвещение, 2010.

2. Готовимся к ЕГЭ. Английский язык. Итоговое тестирование в формате экзамена. 10 класс / авт.-сост. М.А. Попова. Ярославль: академия развития, 2011.

- Sue Kay, Vaughan Jones. FOCUS 5. – Pearson Longman, 2016.

### **Методические пособия**

- Вербицкая М., Манн В., Тейлор-Ноулз С. Тесты для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. – Macmillan, 2015.
- Mark Foley, Diane Hall. Advanced Learners' Grammar – Pearson Longman, 2003.

### **Дополнительная литература для обучающихся**

1. Longman **Dictionary of Contemporary English**, with DVD-ROM.
2. Longman **WordWise Dictionary** with CD-ROM.
3. Longman **Active Study Dictionary** with CD-ROM.
4. Longman **Exams Dictionary**.
5. Longman **Idioms Dictionary**.
6. Longman **Dictionary of Phrasal Verbs**.
7. Longman **Dictionary of English Language and Culture**.
8. Longman **Exams Dictionary** with CD-ROM.
9. Longman **Essential Activator** with CD-ROM.
10. Oxford **Collocations Dictionary for Students of English**, Oxford University Press

### **Интернет-ресурсы**

#### Библиотеки, сайты:

Библиотека Конгресса США (<http://www.loc.gov>)

Собрание сочинений В.Шекспира (<http://the-tech.mit.edu/Shakespeare/works.html>)

Библиотека художественной, философской, научно-популярной литературы (нем.) (<http://www.literature.org>).

Сайт Департамента США (<http://www.state.gov>)

Washington Post (<http://www.washingtonpost.com>), контакт с редакцией.

The New York Times (<http://www.nytimes.com>)

Газеты:

BBC World Service <http://www.bbc.co.uk/worldservice.com>

ABC News (<http://www.abcnews.go.com/index.html>)

CNN World News (<http://cnn.com/WORLD>).

Грамматика:

<http://www.foreign-languages.com>

<http://www.language.ru>

<http://www.English-language.ru>

<http://www.edufind.com>

<http://www.ego4u.com>

Тестирование:

<http://www.toefl.org>

<http://www.ielts.org> (International English Language Testing)

## **Общее**

- Компьютеры;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- планшет;
- наушники;
- оборудованное рабочее место учителя;
- географические карты на английском языке: карта мира, Европы и стран изучаемого языка;

- плакаты по англоговорящим странам;
- видеомаянитофон/видеоплеер;
- CD/MP3 плеер;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике примерной программы по иностранному языку.