

Утверждено Решением
Педагогического совета
Университетской гимназии
№1 от 29 августа 2016 года

«Утверждаю»
проректор МГУ

профессор П.В. Вржещ

Русский язык-10, Русский язык-11
Учебная программа курса русского языка и культуры речи для 10-11 классов
гуманитарного профиля (70 часов)
Учителя: Е.И. Литневская, Е.И. Кислова

Согласовано:

Директор Университетской гимназии

_____ А.С. Воронцов

Заместители директора Университетской гимназии

По учебной работе

_____ П.Ю. Боков

По воспитательной работе

_____ М.Л. Князева

По развитию инновационной деятельности

_____ А.К. Гладилин

Руководитель методического объединения
учителей русского языка и литературы

_____ Е.Ю. Зубарева

Москва, 2016

Содержание рабочей программы

- Пояснительная записка
- ✓ Введение и основные компоненты УМК
- ✓ Место предмета в учебном плане и в учебном процессе
- ✓ Цели и задачи обучения
- ✓ Общая характеристика предмета
- Требования к уровню подготовки обучающихся
- Содержание курса
- Планируемые результаты
- Учебно-тематическое планирование
- ✓ Общая сводка
- ✓ Часы по блокам изучения предмета
- ✓ Почасовое планирование
- Контрольные работы
- Учебно-методическое обеспечение

Пояснительная записка

Преподавание русского языка в школе языка имеет особое значение и свою специфику в связи с двуединством роли, которую язык играет в жизни человека. С одной стороны, язык – это средство общения (коммуникации) и познания, основа для формирования личностных свойств под влиянием социокультурной среды. С другой стороны, язык – это учебная дисциплина, которая требует усвоения определенного набора знаний о языке и обеспечивает формирование предметных компетенций.

Изучение русского языка в школе предполагает приобретение учащимися следующих компетенций: коммуникативной, культуроведческой, языковой и лингвистической. Обучение русскому языку на разных уровнях (в частности на базовом и профильном) предполагает разный подход к соотношению этих компетенций в преподавании.

Место предмета в учебном плане и в учебном процессе

На базовом уровне должны быть приобретены преимущественно коммуникативная и культуроведческая компетенция. Именно на их проверку и ориентирован на сегодняшний день ЕГЭ по русскому языку, обязательный для всех выпускников старшей школы.

Профильный же уровень предполагает бóльшую направленность на языковую и лингвистическую компетенции учащихся, так как, согласно ФГОС, предметные результаты на этом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей, обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Таким образом, назначение учебной дисциплины «Русский язык» на этом уровне состоит в числе прочего в обеспечении преемственности изучения русского языка в цепочке «школа – вуз» для учащихся, ориентированных на работу с языком и текстом (специальности высшего образования «Филология», «Лингвистика», в определенной мере «Журналистика»).

Хотя очевидно, что подход к итоговой аттестации русскому языку на базовом и углубленном уровне должен быть различен, тем не менее, как уже было сказано, на сегодняшний день ЕГЭ по русскому языку не предполагает (в отличие от ЕГЭ по математике) уровневого разделения.

В соответствии с этим для преподавания в Университетской гимназии было принято следующее решение: из 105 часов в года (3 урока в неделю) в 10 классе один час в неделю выделен на работу по приобретению культуроведческой и коммуникативной компетенции (орфография, пунктуация, речь) и направлен в числе прочего на подготовку к грядущему в выпускном классе ЕГЭ. Этот урок осуществляется в соответствии с программой преподавания русского языка на базовом уровне (см. соответствующую программу). Два урока в неделю проходят на профильном уровне и ориентированы на учащихся, избравших для себя филологический профиль.

Цели и задачи обучения

Цели обучения русскому языку на профильном уровне:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка;
- совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, информационных умений и навыков, навыков самоорганизации и саморазвития, готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего филологического или другого гуманитарного образования;

- углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающей системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме и ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка;
- овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения.

Поскольку профильный курс русского языка должен обеспечить готовность учащихся к получению высшего филологического образования, форма проводимых учебных занятий должна соответствовать основным видам деятельности обучающихся в высших учебных заведениях: лекции, семинары, практикумы; занятия проводятся в форме сдвоенных уроков, соответствующих по продолжительности принятым в вузах парам (с переменной между уроками).

На основании требований ФГОС в содержании рабочей программы профильного уровня предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения: углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими справочниками и словарями; овладение основными нормами русского литературного языка

Параллельно с этим решаются задачи овладения нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи, умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными способами информационной переработки текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе (бумажной и электронной) для определения языковой нормы.

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема и др.).

Общая характеристика

Предлагаемая программа является авторской и предполагает поуровневое изучение разделов науки о языке, углубление и систематизацию знаний, умений и навыков от фонетики до синтаксиса, причем, вопреки традиции, изучение разделов начинается с синтаксиса, поскольку этот раздел, во-первых, является последним изученным в средних классах (8 и 9 классы), а во-вторых, это самый объемный раздел, требующий постоянного повторения в процессе последующего обучения. На изучение синтаксиса отведены 1 и 2 четверти 10 класса. В 3 и 4 четвертях изучаются фонетика, морфемика и словообразование. Учебный год завершается обобщением и повторением изученного в 10 классе.

Углубление знаний, умений и навыков учащихся в области изучаемых разделов осуществляется не столько за счет введения новых тем, понятий и терминов, сколько за счет систематизации материала и усложнения практических заданий; целью является приобретение умения оперировать с языковым материалом любого уровня сложности.

Параллельно с этим проходит подготовка к предметным олимпиадам по русскому языку (в первую очередь к проводимой МГУ олимпиаде «Ломоносов») посредством выполнения и разбора заданий предыдущих лет. Задания олимпиады группируются и разбираются по ходу изучения той или иной темы, а также в конце учебного года.

В качестве тренировки предполагается участие всех учащихся профильного уровня в олимпиаде «Ломоносов» текущего года с последующим разбором ее заданий.

Требования к уровню подготовки учащихся

Понятие «современный русский литературный язык»

- Определять и объяснять понятия «русский язык», «современный язык», «национальный язык», «литературный язык», «языковая норма»;
- понимать язык как развивающуюся систему, знать факторы, определившие высокодинамическое развитие русского языка в начале XXI века;

- знать средства кодификации литературного языка, их функции и особенности.

Синтаксис словосочетаний

- Знать различия между словосочетанием и предложением на уровне структуры и функции;
- различать свободное словосочетание и фразеологически связанное словосочетание;
- знать особенности синтаксической связи слов в словосочетании и ее виды;
- знать средства выражения главного и зависимого слова в каждом виде словосочетаний;
- уметь определять главное и зависимое слово в словосочетании;
- определять средства выражения главного и зависимого слова.

Синтаксис простого предложения

- Объяснять значение всех терминов и понятий данной области синтаксиса;
- приводить самостоятельно подобранные примеры;
- давать характеристику предложения любого уровня сложности по параметрам цели высказывания и эмоциональной окраске, количеству грамматических основ, количеству главных членов, наличию второстепенных членов, полноте и осложненности;
- распознавать члены предложения при их выражении любым из способов (простые и составные словоформы, фразеологически свободное словосочетание, фразеологизм);
- выделять и давать полную характеристику главных и второстепенных членов предложения при их любом выражении;
- разграничивать односоставные и двусоставные неполные предложения;
- определять тип односоставности;
- определять средства выражения сказуемого в односоставных предложениях с главным членом-сказуемым;
- делать полный синтаксический разбор простого предложения;
- владеть средствами синонимической замены синтаксических конструкций;
- использовать теоретические знания для правильного пунктуационного оформления предложения;
- давать объяснение постановке всех знаков препинания в предложении;

- использовать риторический вопрос как средство выразительности;
- использовать однородные члены и обобщающее слово при них для придания тексту точности и выразительности;
- использовать прямую и косвенную речь как способы выражения чужой речи;
- переводить прямую речь в косвенную;
- вводить и атрибутировать цитаты;
- соблюдать нормы постановки знаков препинания в зонах изученных пунктограмм.

Синтаксис сложного предложения

- Знать и уметь объяснить понятия и термины данного раздела;
- уметь приводить самостоятельно подобранные примеры;
- отличать простое предложение от сложного;
- опознавать сложное предложение, определять его тип (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное);
- указывать средства связи частей союзных предложений;
- определять смысловые отношения частей сложносочиненного предложения;
- определять тип придаточной части в сложноподчиненном предложении;
- находить указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения;
- разграничивать подчинительные союзы и союзные слова;
- определять, каким членом предложения является союзное слово;
- строить линейные и иерархические схемы сложного предложения любого уровня сложности;
- понимать зависимость постановки знака препинания между частями бессоюзного предложения от смысловых отношений его частей;
- делать полный синтаксический разбор сложного предложения любого типа;
- понимать возможности синонимии простого и сложного предложения, ССП, СПП и БСП, возможности их взаимозамены;
- знать и использовать вариативность использования знаков препинания.
- использовать возможности взаимозамены простого и сложного предложения, а также сложных предложений разных типов;

Фонетика. Орфоэпия. Графика

- Знать и уметь объяснить понятия и термины данного раздела;
- уметь приводить самостоятельно подобранные примеры;
- соблюдать коммуникативно значимые фонетические нормы: тон, логическое ударение, паузы, темп, громкость;
- показывать соотношение звуков и букв в слове;
- характеризовать гласные в слове с точки зрения ударности / безударности;
- характеризовать согласные с точки зрения глухости / звонкости (с указанием парности), твердости / мягкости (с указанием парности), шумности / сонорности;
- описывать позиционные изменения звуков в потоке речи;
- расчленять слова на фонетические слоги и слоги для переноса;
- делать фонетическую транскрипцию;
- делать фонетический разбор с характеристикой звуков и слогов;
- указывать слабые позиции гласных и согласных (места орфограммы);
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил;
- иметь представление об орфоэпических словарях русского языка и их особенностях; использовать орфоэпический словарь

Морфемика. Словообразование

- Знать и уметь объяснить понятия и термины данного раздела;
- уметь приводить самостоятельно подобранные примеры;
- различать виды морфем;
- отождествлять реализации морфем, содержащие нефонетические (традиционные) чередования;
- выделять в слове основу и внеосновные формообразующие морфемы;
- определять разные варианты основы слова;
- выделять границы морфем в основах сложной структуры (более одной приставки и/или суффикса);
- производить морфемный разбор слова любой сложности;
- различать синхронически производные и непроизводные слова;
- находить производящую (мотивирующую) основу;
- строить словообразовательную цепочку;
- на основе критерия мотивированности определять нулевую суффиксацию;

- определять способ словообразования;
- различать синхронический и исторический способ образования слова;
- производить словообразовательный разбор слова;
- находить морфемно-словообразовательные средства выразительности текста и определять их функцию;
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил.

Морфология

- Объяснять значение всех терминов и понятий в области морфологии;
- приводить самостоятельно подобранные примеры;
- определять и аргументировать частеречную принадлежность слова;
- задавать к словоформе частеречный вопрос, отличать его от синтаксического вопроса;
- определять грамматическую форму слова, указывая его морфологические признаки;
- изменять и употреблять слова изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- производить морфологический разбор слов всех частей речи;
- соблюдать коммуникативно значимые морфологические нормы: формы согласования слов с существительными, обозначающими лиц по профессии, существительными общего рода, несклоняемыми существительными; образование составной сравнительной степени прилагательного и наречия (*более хороший*, а не *более лучший* и др.); лексическая сочетаемость собирательных числительных; И. и Р. п. существительных (*носков*, но *чулок* и др.), спрягаемые формы глаголов (*пылесосу*, а не *пылесосу* и др.), морфологические лакуны (отсутствие форм *побежу*, *мечт* и др.), сложные случаи образования кратких форм прилагательных; отсутствие причастий будущего времени; нормативное использование деепричастий; сочетаемость отдельных предлогов (*благодаря* с Д. п., а не с Р. п. и др.);
- вычленять и использовать как средство выразительности переносное употребление морфологических категорий (наклонение, время, лицо, число);
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил.

Лексикология. Лексикография

- Знать и уметь объяснить понятия и термины данного раздела;
- уметь приводить самостоятельно подобранные примеры;
- использовать слова в свойственном им в литературном языке значении;
- определять значение слова по словарю;
- давать толкование слова описательно и через подбор синонимов;
- находить в тексте тропы, основанные на употреблении слов в переносных значениях;
- подбирать к слову синонимы и антонимы;
- определять функцию использования синонимов в готовом тексте и их смысловые и стилистические различия;
- использовать возможности синонимии при порождении своего текста.
- характеризовать слово с точки зрения степени его современности, сферы употребления и стилистической окрашенности;
- определять функцию использования слова, употребление которого ограничено степенью его современности или сферой употребления, в текстах художественной литературы;
- оценивать уместность употребления стилистически окрашенной и жаргонной лексики в своей и чужой речи.
- отличать фразеологизм от фразеологически свободного словосочетания;
- определять значение фразеологизма по словарю;

- определять функцию использования фразеологизма и фразеологического выражения в тексте, оценивать уместность его употребления в речи.

Содержание программы

Общие сведения о языке

Понятие современного русского языка. Язык как развивающееся явление. Языки-предки русского языка. Место русского языка в системе языков.

Норма и ее фиксированность (кодифицированность) как основные признаки русского литературного языка. Виды норм: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные. Средства фиксации языковой нормы (кодификации).

Язык как знаковая система. Уровни языка и их взаимосвязь.

Лингвистика, ее основные разделы.

10 класс

Языковая система

Синтаксис

Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания.

Словосочетание как синтаксическая единица: функция словосочетания, его отличие от слова и от предложения. Подчинительная связь компонентов словосочетания. Вопрос о сочинительных словосочетаниях. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Средства выражения главного и зависимого слова при этих видах связи.

Предложение как единица синтаксиса.

Простое предложение

Отличие предложения от других языковых единиц (по функции и наличию предикативности).

Параметры характеристики предложения.

Характеристика предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Характеристика предложения по эмоциональной окраске и интонации: восклицательное и невосклицательное. Риторический вопрос как фигура выразительности речи. Знаки препинания в конце предложения. Сочетание знаков препинания конца предложения.

Члены предложения. Однословное и неоднословное выражение членов предложения. Простые и составные словоформы как способ однословного выражения члена предложения.

Фразеологически свободное словосочетание как способ неоднословного выражения члена предложения. Фразеологизм как способ неоднословного выражения члена предложения.

Главные и второстепенные члены.

Главные члены как грамматическая основа предложения. Характеристика предложений по количеству грамматических основ: простое и сложное.

Состав подлежащего и сказуемого. Характеристика простых предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Подлежащее как главный член предложения, его однословное и неоднословное выражение.

Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Простое глагольное сказуемое, средства его выражения.

Составное глагольное сказуемое, его структура: связка (приинфинитивная часть) и инфинитив. Средства выражения связки.

Составное именное сказуемое, его структура: связка и именная часть. Виды связки: отвлеченная, полужнаменательная, полнозначная. Средства выражения именной части.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже или инфинитивами.

Характеристика предложений по составу обязательных главных членов: двусоставное и односоставное.

Односоставное предложение с главным членом-сказуемым: определено-личное, неопределено-личное, безличное; средства выражения сказуемого в них. Обобщенно-личное предложение.

Назывное предложение как односоставное предложение с главным членом-подлежащим. Смысловое и формальное разграничение односоставных назывных и двусоставных неполных предложений.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Основные способы их выражения. Различение грамматического и синтаксического вопроса к второстепенным членам предложения. Классификация предложений по наличию второстепенных членов: распространенное и нераспространенное.

Определение как второстепенный член предложения. Согласованное определение, способы его выражения. Несогласованное определение, способы его выражения.

Приложение как вид определения. Знаки препинания при приложении. Обособление определений.

Дополнение как второстепенный член предложения. Прямое дополнение, способы его выражения. Косвенное дополнение, способы его выражения. Обособление дополнений.

Обстоятельство как второстепенный член предложения, его типы по значению и способы выражения. Обособление обстоятельств.

Классификация предложений по наличию лексически не выраженных членов: неполные и полные. Пунктуация при неполноте предложения.

Способы осложнения предложения.

Осложнение предложения однородными членами, знаки препинания при них. Средства связи однородных членов. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Обобщающее слово при однородных членах, знаки препинания при обобщающем слове.

Осложнение предложений обособленными членами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения. Знаки препинания в предложении с обособленными членами.

Осложнение предложений обращением. Способы выражения обращений. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разговорной речи и в других функциональных стилях.

Осложнение предложения вводными и вставными конструкциями. Вводные слова, словосочетания, предложения, их значение и употребление в разных стилях речи.

Вводные слова со значением чувства, эмоции, связи мыслей и последовательности их изложения, способы оформления мыслей. Вводные слова со значением уверенности/неуверенности и источника сообщения. Вставные конструкции. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

Знаки препинания при междометии.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи, расположенной до слов автора, после слов автора, внутри слов автора, обрамляющей слова автора. Перевод прямой речи в косвенную в форме сложноподчиненного предложения с союзами *что*, *чтобы*, *ли* и союзными словами в зависимости от цели высказывания предложения прямой речи.

Цитаты. Знаки препинания при цитатах, оформленных как прямая речь и как структурный компонент предложения.

Сложное предложение как единица синтаксиса. Деление сложных предложений по средствам связи частей на союзные и бессоюзные. Деление союзных предложений на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложносочиненное предложение, его основные типы: сложносочиненное предложение с соединительными, противительными, разделительными, пояснительными, градационными, присоединительными союзами. Смысловые отношения частей сложносочиненных предложений разных типов, особенности их употребления.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Случаи нормативного отсутствия знака препинания между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, главная и придаточная часть в нем. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: союзы и союзные слова. Критерии разграничения союзов и союзных слов. Указательные слова в главной части.

Типы придаточных предложений: придаточное определительное, изъяснительное, времени, места, причины, следствия, условия, цели, уступки, сравнения, меры и степени, образа действия, присоединительное.

Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными. Способы соединения частей сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение.

Знаки препинания между частями сложноподчиненного предложения. Случаи нормативного отсутствия знака препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Бессоюзное предложение, смысловые отношения частей бессоюзного предложения и их интонационное выражение: бессоюзные предложения с перечислительной, пояснительной, контрастной интонацией. Знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Сложное предложение с разными видами связи. Блоки частей в сложных синтаксических конструкциях.

Синонимия простого и сложного предложения, сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений, возможности их взаимозамены.

Типовые коммуникативно значимые ошибки: нарушение границ предложения (неправомерное разделение частей сложного предложения и др.); нарушение порядка слов, существенного при выделении данного и нового.

Вариативность использования знаков препинания.

Авторские знаки и их использование в текстах разных стилей.

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Фонетика, орфоэпия, графика как разделы языкознания.

Звучащая речь, ее коммуникативно значимые параметры: интонация, логическое ударение, пауза, темп, громкость.

Звук и буква, первичность звучащей речи по отношению к ее фиксации на письме. Алфавит и особенности русской графики.

Речевой аппарат человека.

Гласные и согласные звуки, особенности их произношения. Соотношение голоса и шума как составляющих звука.

Гласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Изменение звучания гласного в безударном слоге. Функции букв *я, е, ё, ю*.

Реализация безударных гласных после твердых и мягких согласных (на материале первого предударного слога).

Особенности реализации безударных гласных в предударных и заударных слогах.

Согласные звуки и буквы.

Согласные глухие и звонкие, парность по этому признаку. Шумные и сонорные согласные. Отображение глухости и звонкости на письме.

Согласные твердые и мягкие, парность по этому признаку. Отображение твердости и мягкости на письме.

Позиционное оглушение и озвончение согласных, позиционное смягчение согласных, выпадение согласного.

Произношение сочетаний *чт, чн* (закрепленное за отдельными словами и вариативное).

Качественные и количественные соотношения между звуками и буквами в слове.

Ударение, слог (общая характеристика).

Словесное ударение как средство создания ритма стихотворного текста.

Коммуникативно значимые орфоэпические нормы в области ударения.

Ударение в русском языке, его фонетическая характеристика, разноместность и подвижность. Функции ударения. Вариативное ударение. Трудные случаи ударения (орфоэпические нормы произношения частотных с точки зрения ошибок слов).

Слог. Слогораздел при стечении согласных. Фонетический слог и слог для переноса. Принципы и правила переноса слов.

Звукопись как выразительное средство языка.

Произносительные стили русского языка.

Орфоэпические особенности произношения некоторых грамматических форм.

Место орфоэпической вариативности в языковой системе.

Коммуникативная значимость выбора орфоэпических вариантов произношения некоторых слов и грамматических форм.

Орфоэпические словари.

Морфемика. Словообразование.

Морфемика и словообразование как разделы языкознания.

Морфема как минимальная значимая часть слова.

Нефонетические чередования гласных и согласных, представленные в морфемах.

Виды морфем: корневые, словообразующие, формообразующие.

Приставка, суффикс, постфикс как словообразующие морфемы.

Окончание как формообразующая морфема. Слова с окончаниями и без окончаний.

Нулевое окончание. Слова с двумя окончаниями.

Формообразующий суффикс. Статус инфинитивного показателя.

Основа слова. Основа и формообразующие морфемы у слов разных частей речи.

Непрерывная и прерывистая основа.

Две основы в глаголе, их использование для образования разных глагольных форм.

Принципы и алгоритм морфемного членения слова (через словообразовательную цепочку и через сопоставление основ).

Словообразование как формально-смысловая производность (мотивированность) одного слова современного языка другим. Производные и непроизводные слова. Критерий синхронической производности. Производная и производящая основа. Производность синхроническая и историческая.

Способы словообразования: морфемные, неморфемные, смешанные. Нулевая суффиксация как способ словообразования.

Процессы, сопровождающие словообразование (формальные различия между производной и производящей основой): чередование, интерфиксация (общее понятие о ней), усечение производящей основы, наложение морфем.

Возможные исторические изменения морфемного состава слова и его словообразовательной производности.

Стилистически маркированные морфемы. Морфемы, характерные для разговорной речи.

Коммуникативная значимость представлений о строении слова: синонимичные и антонимичные морфемы, морфемы с разными оттенками значений.

Слова с абстрактными суффиксами, их использование в научной речи.

Коммуникативно значимые морфемно-словообразовательные средства выразительности: повтор слов с одинаковыми морфемами или слов, образованных от одной производящей основы. Словообразовательные авторские неологизмы.

Орфографические правила, связанные с правописанием гласных и согласных в определенных видах морфем.

11 класс

Языковая система

Морфология

Морфология как раздел языкознания.

Части речи, принципы их классификации. Междометие, самостоятельные и служебные части речи, знаменательные и незнаменательные самостоятельные части речи (общий обзор). Слова вне частей речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного.

Разряды существительных по значению: собственные и нарицательные. Собственные имена и наименования. Правописание собственных имен и наименований.

Одушевленность / неодушевленность как постоянный морфологический признак существительного. Выражение одушевленности в окончаниях самого существительного и согласуемого с ним прилагательного.

Род как постоянный морфологический признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода. Существительные, не имеющие родовой характеристики. Выражение рода через согласовательные возможности существительного. Особенности согласования прилагательных и глаголов со словами, обозначающими лиц по профессии. Род несклоняемых существительных. Род изменяемых и неизменяемых сложносокращенных существительных (аббревиатур).

Непостоянные морфологические признаки существительного: падеж, число.

Существительные, имеющие формы только единственного и только множественного числа.

Склонение и правописание существительных во множественном числе.

Употребление падежных форм существительных в функции члена предложения, обращения, заголовка.

Склонение: 1, 2, 3, разносклоняемые, несклоняемые, склоняемые по модели прилагательных.

Возможные морфологические различия разных значений одного существительного.

Прямое и переносное употребление морфологических категорий существительного.

Правописание падежных окончаний существительных разных субстантивных склонений. Особенности склонения существительных, оканчивающихся на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Правописание существительных с *пол-*.

Правописание сложных и сложносокращенных существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Важнейшие суффиксы, используемые для образования относительных

и притяжательных прилагательных. Противопоставленность качественных прилагательных относительным и притяжательным на всех языковых уровнях. Переход прилагательных из разряда в разряд и морфологические изменения, связанные с этим переходом.

Род, число, падеж как непостоянные признаки, свойственные прилагательным всех разрядов. Согласовательный характер этих признаков.

Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин, -ов, -ий*. Правописание падежных окончаний прилагательных. Несклоняемые прилагательные, особенности их употребления в речи.

Полнота и краткость как непостоянный признак качественных прилагательных. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Особенности синтаксического употребления кратких форм прилагательных. Качественные прилагательные, имеющие только полные или только краткие формы.

Коммуникативная значимость правильного употребления полных и кратких форм прилагательного: возможные смысловые различия между полными и краткими формами в функции сказуемого, сложные случаи образования кратких форм.

Степени сравнения качественных прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Передаваемые ими значения. Образование простой и составной сравнительной степени, их морфологические признаки и синтаксические функции. Образование простой и составной превосходной степени. Морфологические признаки этих форм и их синтаксические функции. Причины возможного отсутствия у качественного прилагательного сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Одна и две *н* в суффиксах полных и кратких прилагательных.

Возможные морфологические различия разных значений одного прилагательного.

Правописание сложных прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Особенности выделения числительного как части речи в школьной грамматике (неоднородность грамматических признаков количественных и порядковых числительных).

Простые и составные числительные.

Порядковые числительные, их грамматическая соотнесенность с относительными прилагательными.

Род, число, падеж как непостоянные признаки порядковых числительных. Согласовательный характер этих признаков.

Склонение порядковых числительных. Особенности склонения составных порядковых числительных.

Количественные числительные, их разряды: целые, дробные, собирательные.

Особенности лексической сочетаемости собирательных числительных.

Морфологические признаки количественных числительных: падеж, склонение. Склонение составных количественных числительных.

Род у числительных *два, оба, полтора*, его особенности. Сочетаемость числительного *оба / обе*.

Изменяемость по родам, числам и падежам числительного *один*. Использование слова *один* в значении неопределенного местоимения и частицы.

Морфологические признаки слов *тысяча, миллион* и др. названий больших чисел: постоянный признак рода, непостоянные признаки числа и падежа, изменяемость по модели существительных 1 или 2 склонения.

Правописание числительных в разных падежных формах.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Особенности выделения местоимения как части речи в школьной грамматике (неоднородность грамматических признаков местоимений). Функции местоимений в речи.

Разряды местоимений по значению. Разряды местоимений по грамматическим признакам: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Вопрос о местоимении-наречии.

Местоимения-существительные: личные, возвратное, вопросительные *кто, что* и производные от них отрицательные и неопределенные местоимения. Их изменяемость. Употребление авторского *мы* и вежливого *вы*. Сочетание местоимения *кто* с глаголом в единственном числе при обозначении как одного, так и множества объектов.

Местоимения-прилагательные, их изменяемость и правописание. Неизменяемые притяжательные местоимения *его, ее, их*.

Местоимения-числительные, их изменяемость и правописание.

Коммуникативно правильное и неправильное (порождающее многозначность высказывания) употребление местоимений.

Правописание местоимений-существительных с предлогами. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений-существительных (*кое-, -то, -либо, -нибудь, не-, ни-*).

Наречие

Наречие как часть речи.

Разряды наречий по значению: образа действия, меры и степени, времени, места, причины, цели.

Знаменательные наречия и наречия-местоимения. Разряды наречий-местоимений.

Степени сравнения знаменательных наречий образа действия: положительная, сравнительная, превосходная. Образование простых и составных степеней сравнения. Грамматические признаки простой сравнительной степени наречия (в сравнении с прилагательным).

Наречия, употребляющиеся только в функции сказуемого безличного предложения (слова категории состояния).

Правописание суффикса в наречиях с приставками *с-, из-, до-, в-, на-, за-*.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих.

Слитное, отдельное и дефисное написание наречий.

Глагол

Глагол как часть речи, объединяющая инфинитив, спрягаемые и неспрягаемые (причастие, деепричастие) формы.

Инфинитив (неопределенная форма глагола). Суффиксы инфинитива. Инфинитивная основа. Синтаксические функции инфинитива.

Переходность / непереходность и возвратность / невозвратность глагола; их влияние на морфологические признаки глагола.

Вид как постоянный морфологический признак глагола. Глаголы несовершенного и совершенного вида. Образование глаголов совершенного вида от несовершенного и наоборот приставочным, суффиксальным и приставочно-суффиксальным способами. Двувидовые глаголы, особенности их употребления в речи.

Наклонение как непостоянный морфологический признак спрягаемых форм глагола.

Изъявительное наклонение, его значение.

Условное наклонение: значение, образование, изменение, употребление. Правописания *бы* в формах условного наклонения.

Повелительное наклонение: значение, образование в формах 1, 2 и 3 лица, изменение. Правописание форм повелительного наклонения.

Переносное употребление наклонения в речи.

Время как непостоянный морфологический признак, присущий глаголам в изъявительном наклонении. Зависимость временных форм от вида глагола. Образование форм настоящего, простого и составного будущего и прошедшего времени. Изменяемость глагола в каждом из времен. Значение временных форм.

Настоящее и будущее время. Изменение глагола по лицам и числам в этих временных формах.

Личные и безличные глаголы. Значение и употребление безличных глаголов.

Взаимосвязь глагольных морфологических признаков.

Спряжение: 1, 2, разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы. Правописание личных окончаний глагола.

Правописание суффикса перед *-л-* в формах прошедшего времени. Переносное употребление временных форм в речи.

Правописание гласных в суффиксах *-ыва-/-ива-*, *-ова-/-ева-*.

Причастие как неспрягаемая форма глагола. Зависимость количества причастных форм глагола от его вида и переходности.

Действительные причастия настоящего и прошедшего времени: значение, образование, изменяемость, употребление в речи. Правописание действительных причастий.

Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени: значение, образование, изменяемость, употребление в речи. Правописание страдательных причастий.

Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Деепричастия совершенного и несовершенного вида: значение, образование, особенности нормативного употребления. Деепричастия от двувидовых глаголов.

Правописание *н* и *nn* в существительных, прилагательных, наречиях, причастиях.

Правописание *не* с разными частями речи.

Служебные части речи

Отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Предлог как часть речи. Употребление предлогов с 1, 2 и 3 падежами. Образование и правописание предлогов.

Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы, их разряды. Образование и правописание союзов.

Частица как часть речи. Смысловые частицы. Вопрос о частеречном статусе формообразующих частиц. Правописание частиц.

Междометие

Междометие как часть речи вне самостоятельных и служебных слов. Функции и разряды междометий.

Вопрос о статусе звукоподражательных слов.

Вопрос о частеречном статусе вводных (модальных) слов.

Лексикология. Лексикография.

Лексикология и лексикография как разделы языкознания.

Лексика как словарный состав языка.

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Сходство и смежность (связь) реалий как основания для переноса. Разная степень образности и употребительности переносных значений. Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении: метафора, олицетворение, эпитет. Метафора в лингвистике и литературоведении. Метафоры языковые, общеупотребительные, авторские.

Омонимы в их противопоставлении многозначным словам.

Синонимы. Синонимический ряд. Основные виды различий между словами в синонимическом ряду. Функции синонимов в тексте. Роль синонимов в придании выразительности тексту.

Антонимы. Использование антонимов для придания выразительности тексту.

Словари как средство фиксации нормы, их основные виды.

Толковый словарь: назначение и устройство. Отражение многозначности и омонимии в толковом словаре.

Историческая изменчивость лексики русского языка.

Процесс устаревания слов и его причины. Устаревшие слова, их типы (архаизмы, историзмы). Функции использования устаревших слов в современных текстах.

Возникновение новых слов путем словообразования и заимствования. Неологизмы лексические и семантические (развитие у слова нового значения). Неологизмы языковые и авторские.

Исконно русская лексика, ее пласты.

Заимствованная лексика. Условия и причины заимствования. Основные источники заимствования в разные эпохи. Освоение заимствованных слов. Приметы заимствований.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления: диалектизмы, специальная лексика (термины и профессионализмы), жаргонизмы. Сферы использования

лексики ограниченного употребления. Функции лексики ограниченного употребления при ее использовании в художественной литературе.

Нейтральная и стилистически окрашенная лексика (книжная и разговорная).

Специальные (аспектные) словари русского языка.

Фразеология.

Различия между свободными словосочетаниями и фразеологизмами.

Типы фразеологизмов по строению, степени образности и зависимости значения фразеологизма от значений составляющих его компонентов.

Синонимические и антонимические отношения фразеологизмов и слов.

Стилистическая окраска фразеологизмов.

Фразеологические выражения: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Их употребление в речи и текстах художественной литературы.

Отражение фразеологизмов в толковых словарях. Фразеологические словари русского языка, их использование.

Цели, принципы, планируемые результаты (формируемые умения и навыки) обучения на профильном уровне

Синтаксис

Изучение синтаксиса имеет следующие **цели** и **принципы**:

1) повторить и углубить представление о словосочетании и предложении как основных единицах синтаксиса и различии их функций;

2) повторить и углубить представление о видах синтаксической связи слов в словосочетании и частей сложного предложения;

3) повторить и углубить представление о членах предложения и средствах их выражения; о главных членах предложения (грамматической основе) и второстепенных членах предложения;

4) повторить и углубить характеристику предложения по следующим параметрам:

а) цель высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное;

б) эмоциональная окраска (интонация): невосклицательное, восклицательное;

в) количество грамматических основ: простое, сложное;

г) состав грамматической основы: двусоставное, односоставное;
д) наличие второстепенных членов: распространенное, нераспространенное;
е) наличие пропущенных членов: полное, неполное;
ж) наличие осложнения однородными, обособленными членами и не являющимися членами предложения элементами;

5) показать неразрывную связь синтаксиса с пунктуацией;

б) упрочить умение правильно употреблять синтаксические конструкции в создаваемых текстах разной стилистической и функциональной направленности (в собственной устной и письменной речи).

Методика обучения синтаксису основывается на следующих частнометодических **принципах**: грамматическом, логическом (смысловом), интонационном.

Грамматический принцип реализуется в регулярном и систематическом сопоставлении. Сопоставление используют для сравнения члена предложения и части речи, словосочетания и предложения, односоставного и двусоставного предложения, типов сказуемого, членов предложения и типов придаточных предложений и др.

Логический (смысловой) принцип играет первостепенную роль при определении главного и зависимого слова в словосочетании, выделении главных и второстепенных членов предложения, главной и придаточной части в сложноподчиненных предложениях, при нахождении приложения и определяемого существительного и т.д. Правильное смысловое понимание, например, бессоюзного сложного предложения необходимо для его верного пунктуационного оформления.

Анализ интонации и правильное интонационное оформление синтаксических конструкций (например, использование перечислительной интонации при однородных членах простого предложения, в некоторых бессоюзных сложных предложениях и т.д.) оказывается крайне важной при изучении некоторых синтаксических тем. Это относится и к рассмотрению видов простых предложений по цели высказывания и по интонации (эмоциональной окраске), и при разграничении, например, однородных и неоднородных определений, и при изучении сложносочиненных и бессоюзных сложных предложений, когда от разного понимания смысла предложения и от соответствующей интонации будет зависеть пунктуация.

Раздел синтаксиса имеет большое теоретическое и практическое значение. Предложение – основная синтаксическая единица – является минимальной единицей

коммуникации, и правильное построение и интонирование предложения является условием грамотной речи. Без понимания синтаксического строения предложения невозможно и его правильное написание: если при изучении многих орфограмм вырабатывается навык, а слово и морфема может храниться в памяти человека как «картинка», определенная последовательность букв, то постановка знаков препинания требует постоянного осознанного анализа синтаксической структуры предложения.

Формируемые умения и навыки:

- различать сочинительную, подчинительную и бессоюзную связь синтаксических единиц,
- находить в предложении словосочетания,
- определять в словосочетании главное и зависимое слово, тип подчинительной связи,
- разграничивать свободные и фразеологически связанные словосочетания,
- различать словосочетание и предложение,
- находить однословно и неоднословно выраженные члены предложения (простые и составные словоформы, фразеологически свободное словосочетание, фразеологизм), разбирать предложения по членам,
- определять главные и второстепенные члены,
- определять средства выражения членов предложения, тип сказуемого,
- разграничивать односоставные и двусоставные неполные предложения,
- определять однородность и неоднородность одноименных членов предложения,
- разграничивать простые и сложные предложения,
- определять тип сложного предложения по синтаксической связи его частей: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное,
- указывать средства связи частей сложного предложения, разграничивать союзы и союзные слова,
- описывать семантические отношения между частями сложносочиненного и бессоюзного предложения,
- в сложноподчиненном предложении находить главную и зависимую часть, определять тип придаточного предложения,
- указывать средства связи частей союзных предложений;
- делать полный синтаксический разбор простого и сложного предложения любого типа;

- использовать возможности взаимозамены простого и сложного предложения, а также сложных предложений разных типов;
- использовать риторический вопрос как средство выразительности;
- использовать однородные члены и обобщающее слово при них для придания тексту точности и выразительности;
- использовать прямую и косвенную речь как способы выражения чужой речи; переводить прямую речь в косвенную;
- вводить цитаты;
- соблюдать нормы постановки знаков препинания в зонах изученных пунктограмм.

Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Цели и принципы изучения фонетики:

1) повторить и углубить представление учащихся о звуковой системе языка:

а) укрепить способность расчленять звучащую речь на звуки, воспринимать и воспроизводить их вне речевого потока;

б) на этой основе преодолеть возможные представления о тождестве звука и буквы, научить учащихся видеть соответствия и несоответствия между произношением и написанием;

в) добиться осознания учащимися основных фонетических процессов русского языка: качественную редукцию безударных гласных, позиционное оглушение, озвончение и смягчение, выпадение, диссимиляцию согласных, произношение [в] на месте буквы *з* в словах типа *его*;

г) использовать осознанные фонетические процессы для обучения выразительному чтению и орфоэпическим нормам русского языка;

2) дать представление о русской графике как науке, устанавливающей общие принципы передачи звучащей речи на письме:

а) добиться осознания учащимися количественного соотношения букв и звуков в русском языке: превосходящее количество гласных букв над гласными звуками и согласных звуков над согласными буквами – и причин этого несоответствия;

б) теоретически изложить основные особенности русской графики:

- обозначение мягкости согласных на письме,
- обозначение звука [j] в разных позициях,
- функции твердого и мягкого знаков.

Познавательное и практическое значение этого раздела очень велико: фонетика в наиболее явном виде представляет язык системно, то есть в виде взаимосвязанных единиц; кроме того, именно на основании знания о расхождении звучания и написания формируется орфографическая зоркость.

При изучении фонетики используются как общеметодические, т.е. актуальные для изучения разных разделов лингвистики, **принципы**, так и частнометодические – применяющиеся именно при обучении фонетике.

К общеметодическим относятся экстралингвистический принцип (соотнесение звуковой последовательности непосредственно с внеязыковой реальией), функциональный принцип (фиксация внимания на том, что звуки в сильных позициях – фонемы – выполняют смыслоразличительную роль, обращение к смыслоразличительной роли русского ударения) и системный принцип (установление связей между единицами фонетического уровня и морфемами, и словами).

К частнометодическим фонетическим принципам относятся опора на речевой слух учащихся, сопоставление звуков и букв и рассмотрение звука в морфеме.

Формируемые умения и навыки:

- соблюдать коммуникативно значимые фонетические нормы: тон, логическое ударение, паузы, темп, громкость;
- показывать соотношение звуков и букв в слове;
- характеризовать гласные в слове с точки зрения ударности / безударности;
- характеризовать согласные с точки зрения глухости / звонкости (с указанием парности), твердости / мягкости (с указанием парности), шумности / сонорности;
- описывать позиционные изменения звуков в потоке речи;
- расчленять слова на фонетические слоги и слоги для переноса;
- делать фонетическую транскрипцию;
- делать фонетический разбор с характеристикой звуков и слогов;
- указывать слабые позиции гласных и согласных (места орфограммы);
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил;
- использовать орфографический и орфоэпический словари.

Морфемика. Словообразование.

Эти разделы изучаются сопряженно и имеют следующие **цели**:

- 1) повторить и углубить представление учащихся о морфеме как минимальной значимой части слова;
- 2) научить отождествлять в одну морфему различающиеся фонетически комплексы звуков на основе знаний о нефонетических чередованиях гласных и согласных;
- 3) дать более глубокое представление о типах морфем в русском языке и принципах их разграничения:
 - а) корневые, словообразующие, формообразующие морфемы как единицы с разным характером значения;
 - б) приставки, суффиксы и постфиксы как словообразующие морфемы, разделяемые по их месту по отношению к корню и формообразующим морфемам;
 - в) формообразующие суффиксы и окончания как формообразующие морфемы, разделяемые по характеру выражаемого ими грамматического значения;
- 4) дать представление об основе слова как о носителе его лексического значения;
- 5) дать представление о непрерывных и прерывистых основах;
- 6) дать представление о принципах и алгоритме морфемного членения;
- 7) показать значение умения членить слово на морфемы для использования орфографических правил русского языка;
- 8) научить разграничивать непрямые и производные основы;
- 9) дать представление о производящей основе как о формально-семантической базе для образования производного слова;
- 10) дать представление об основных способах словообразования (синхронических и исторических);
- 11) уточнить и углубить знания об основных способах образования отдельных частей речи.

Раздел морфемики и словообразования имеет большое теоретическое и практическое значение. Теоретическое значение этого раздела состоит в том, что он наглядно

демонстрирует системные отношения в языке и требует осмысленного сознательного подхода к анализируемому языковому материалу: если процедура фонетического анализа достаточно механистична и требует лишь определенного навыка, если морфологический разбор стандартен для больших групп слов, то морфемный и словообразовательный анализ каждого слова глубоко индивидуален и требует хорошего понимания устройства морфемного уровня языка и формально-семантических связей слов. Кроме того, морфемика и словообразование позволяют обратить внимание учащихся на различие синхронического и диахронического подхода к языку (различие словообразовательного и этимологического анализа ряда слов, изменение морфемного состава слова), представляя язык как развивающееся явление. Правильное понимание морфемной структуры слова имеет также большое практическое значение, так как большинство орфограмм определено со ссылкой на конкретные типы морфем (ср.: *руч-онк-а – печен-к-а*).

Раздел словообразования сложен и вызывает, пожалуй, наибольшие затруднения и у школьников, и у абитуриентов, и у студентов (особенно это касается разборов). Причин для этого, как представляется, несколько:

Во-первых, морфемика и словообразование изучаются в средней школе в сравнительно небольшом объеме (по сравнению, например, с морфологией или синтаксисом), причем такие сложные понятия, как основные типы морфем русского языка, изучаются в начальной школе и не подвергаются существенному углублению в средней школе.

Во-вторых, морфемика и словообразование, несмотря на их очевидную сложность, изучаются только в 5 классе (или в 5 и 6 классах), то есть достаточно рано для полного понимания и усвоения.

В-третьих, даже в пределах одного учебно-методического комплекса для 5-9 классов могут иметься значительные разночтения и неточности в формулировании основных понятий морфемики и словообразования.

В-четвертых, примеры и упражнения подобраны таким образом, что не выявляют, а скрывают сложности и проблемные зоны морфемного и словообразовательного анализа.

В-пятых, нет, пожалуй, ни одного вопроса в морфемике и словообразовании, который не имел бы различных толкований в лингвистике, поэтому чтение дополнительной

литературы, особенно научной неадаптированной, не в состоянии прояснить для учащегося многих проблем этих разделов.

При обучении морфемике и словообразованию используются следующие **принципы**: экстралингвистический (соотнесение слова с реальией), функциональный (обращение к функции морфем разных типов), структурно-семантический (изучение морфемы как значимой единицы, определение производности слова с использованием его толкования, мотивированности), системный принцип (соотнесение значения морфемы со значением слова, в котором она представлена; выявление системных словообразовательных связей слов в таких, например, понятиях, как способ словообразования), синхронический принцип (последовательное разграничение исторического и синхронического состава слова, этимологии слова и его производности в современном языке).

В методике морфемике и словообразования используются такой частнометодический (специфический) принцип, как связь морфемной структуры слова с его словообразовательной производностью, т.е. формальная и семантическая мотивированность производного слова его производящим.

Формируемые умения и навыки:

- различать виды морфем;
- отождествлять реализации морфем, содержащие нефонетические (традиционные) чередования;
- выделять в слове основу и внеосновные формообразующие морфемы;
- выделять границы морфем в основах сложной структуры (более одной приставки и/или суффикса);
- производить морфемный разбор слова любой сложности;
- различать синхронически производные и непроизводные слова;
- находить производящую (мотивирующую) основу;
- строить словообразовательную цепочку;
- на основе критерия мотивированности определять нулевую суффиксацию;
- определять способ словообразования;
- различать синхронический и исторический способ образования слова;
- производить словообразовательный разбор слова;

- находить морфемно-словообразовательные средства выразительности текста и определять их функцию;
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил.

Морфология

Изучение морфологии имеет следующие **цели**:

- 1) обобщить и углубить представление о частях речи как результате классификации слов по определенным основаниям;
- 2) обобщить и углубить представление о частях речи как о лексико-грамматических классах слов;
- 3) обобщить и углубить представление о системе частей речи в русском языке;
- 4) показать разные критерии выделения самостоятельных, служебных и междометных слов;
- 5) дать представление о слове как единице грамматики с присущими ему общекатегориальным (частеречным) и частнокатегориальными грамматическими значениями;
- 6) дать представление о разной природе таких выделяемых при морфологическом описании частей речи признаков, как разряд по значению (лексико-грамматический разряд), собственно морфологические признаки (морфологические категории) и формальные классы слов (типы склонения и спряжения);
- 7) обобщить и углубить представление о постоянных и непостоянных морфологических признаках слов разных частей речи;
- 8) дать представление о грамматической форме слова;
- 9) показать соответствие и несоответствие грамматического значения формы слова информации о внеязыковой действительности.

При изучении морфологии в школе используются следующие **принципы**: экстралингвистический, структурно-семантический, системный, лексико-грамматический.

Суть **экстралингвистического** принципа состоит в том, что при изучении большинства морфологических признаков учащиеся опираются на их соотнесение с фрагментами внеязыковой действительности. Так, например, морфологический признак числа существительного соотносится с внеязыковой информацией о количестве объектов.

Однако у экстралингвистического принципа есть обратная сторона — проблема разграничения языкового и внеязыкового. Многие учащиеся делают ошибки в определении формы числа в том случае, если число и количество объектов не соотносятся друг с другом. Например, у слова *ножницы* форма множественного числа обозначает как один объект, так и несколько, а собирательное существительное *листва* всегда стоит в единственном числе, но обозначает как целое множество объектов. Допускаемые учащимися ошибки связаны в том числе и с небрежностями, допущенными в учебных комплексах.

Для преодоления ошибок при морфологической характеристике слова используется **системный** принцип, который позволяет уделить внимание специфике грамматических категорий, в частности того, что все морфологические признаки имеют в языке свое формальное выражение — парадигматическое (внутрисловное) или синтагматическое (внесловное) и выражаются флексиями как самого слова, так и согласуемых с ним лексем, и **структурно-семантический** принцип, связывающий форму языковой единицы с ее значением. Для морфологии небезразлично значение, в котором выступают слова в конкретном тексте. Основной объект морфологического описания — не слово в целом, а слово в его определенном значении, то есть лексико-грамматический вариант. Разные значения одного слова часто обладают различными морфологическими признаками. Так, например, слово *гений* в значении ‘свойство ума’ одушевленное, а в значении ‘человек, носитель этого признака’ неодушевленное. Прилагательное *живой* как антоним к слову *мертвый* изменяется по полноте/краткости, но не изменяется по степеням сравнения, то есть имеет постоянный признак положительной степени сравнения, *живой* же в значении ‘подвижный’, наоборот, не имеет краткой формы, но изменяется по степеням сравнения.

Лексико-грамматический принцип используется при изучении слова как части речи: части речи рассматриваются как лексико-грамматические классы слов, то есть с учетом их обобщенного значения, морфологических признаков и синтаксических функций. При этом важно последовательное разграничение частеречного и синтаксического вопроса (*в лесу* — *в чем?* и *где?*) как залог правильного синтаксического разбора предложения.

Таким образом, необходимо, с одной стороны, проводить последовательное разграничение грамматической и лексической семантики, с другой — семантизировать разбор, сделав объектом морфологического анализа слово в его конкретном значении, то есть его лексико-грамматический вариант.

Формируемые умения и навыки:

- определять и аргументировать частеречную принадлежность слова;
- задавать к словоформе частеречный вопрос, отличать его от синтаксического вопроса;
- определять грамматическую форму слова, указывая его морфологические признаки;
- изменять и употреблять слова изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
- производить морфологический разбор слов всех частей речи;
- соблюдать коммуникативно значимые морфологические нормы: формы согласования слов с существительными, обозначающими лиц по профессии, существительными общего рода, несклоняемыми существительными; образование составной сравнительной степени прилагательного и наречия (*более хороший*, а не *более лучший* и др.); лексическая сочетаемость собирательных числительных; И. и Р. п. существительных (*носков*, но *чулок* и др.), спрягаемые формы глаголов (*пылесосу*, а не *пылесосу* и др.), морфологические лакуны (отсутствие форм *побежу*, *мечт* и др.), сложные случаи образования кратких форм прилагательных; отсутствие причастий будущего времени; нормативное использование деепричастий; сочетаемость отдельных предлогов (*благодаря с Д. п.*, а не с Р. п. и др.);
- вычленять и использовать как средство выразительности переносное употребление морфологических категорий (наклонение, время, лицо, число);
- соблюдать орфографические нормы в зоне изученных правил.

Лексикология. Лексикография.

Цели изучения разделов лексикологии (и примыкающей к ней фразеологии) и лексикографии таковы:

- 1) обобщить и углубить представление об основной единице лексики — слове;
- 2) дать научное представление о лексическом значении слова:
 - а) показать двустороннюю природу слова (план выражения — план содержания),
 - б) добиться различения слова и обозначаемой им реалии;

3) дать представление об однозначных и многозначных словах:

а) показать обязательность связи значений слова между собой,

б) дать понятие прямого и переносного значения слова;

4) дать учащимся представление о словарном составе языка — лексике,

5) продемонстрировать системные отношения в лексике: синонимию, антонимию;

б) на примере омонимии и синонимии показать асимметрию плана выражения и плана содержания,

7) дать представление о лексике как о развивающейся системе (устаревшие слова, неологизмы),

8) дать представление о сферах употребления лексики (общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления);

9) дать представление об источниках пополнения лексики (заимствованные слова);

10) дать представление о фразеологизме как о языковой единице:

а) показать его сходство и различие со словом и словосочетанием,

б) показать специфику значения фразеологизма по сравнению со свободным словосочетанием,

в) дать представление о системных отношениях в фразеологии (синонимия, антонимия);

11) дать понятие о словарях разных типов (толковые и специальные), научить пользоваться словарями основных типов.

Все понятия лексикологии описываются в школьном курсе следующим образом:

— определение понятия,

— функция,

— отражение в словаре.

При изучении лексикологии используются такие общеметодические **принципы**, как экстралингвистический, системный, функциональный, синхронический с обращением к диахронии.

Экстралингвистический принцип реализуется в том, что при изучении многих тем (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия, устаревшие слова, фразеологизмы) можно опираться на соотнесение слова и называемой им реалии: предметы могут быть показаны или изображены на рисунке. При этом они могут быть не снабжены подписями, и тогда учащиеся идут в направлении от реалии к слову, или подписаны, и тогда рассмотрение идет от слова к реалии.

Системный принцип состоит в рассмотрении взаимосвязи и взаимозависимости языковых единиц, их постоянном сопоставлении и противопоставлении: в курсе рассматривается связь значений многозначных слов, которые противопоставляются омонимам, в сопоставлении и противопоставлении рассматриваются синонимы и антонимы.

Одним из важнейших аспектов изучения лексикологических понятий является рассмотрение их **функционирования**, то есть использования в текстах разного стиля. Здесь постоянно осуществляется связь уроков по теории лексикологии и уроков по развитию речи.

Объектом изучения в школе является современный русский язык. Все основные понятия (структура значений многозначного слова, омонимия и другие) рассматриваются на **синхронном** срезе, однако в курсе лексикологии происходит обращение и к процессу **исторического развития** языка (распадение многозначности, заимствования разных эпох, устаревание слов и появление новых слов).

Формируемые умения и навыки:

- использовать слова в свойственном им в литературном языке значении;
- определять значение слова по словарю;
- давать толкование слова описательно и через подбор синонимов;
- находить в тексте тропы, основанные на употреблении слов в переносных значениях;
- подбирать к слову синонимы и антонимы;
- определять функцию использования синонимов в готовом тексте и их смысловые и стилистические различия;
- использовать возможности синонимии при порождении своего текста.

- характеризовать слово с точки зрения степени его современности, сферы употребления и стилистической окрашенности;
- определять функцию использования слова, употребление которого ограничено степенью его современности или сферой употребления, в текстах художественной литературы;
- оценивать уместность употребления стилистически окрашенной и жаргонной лексики в своей и чужой речи.
- отличать фразеологизм от фразеологически свободного словосочетания;
- определять значение фразеологизма по словарю;
- определять функцию использования фразеологизма и фразеологического выражения в тексте, оценивать уместность его употребления в речи.

Учебно-тематическое планирование

Класс: 10

Количество часов: 105 (при 35 учебных неделях)

Часов в неделю: 2

Тематическое планирование

№ п.п.	Блок материала	Количество часов
1	Понятие «современный русский литературный язык»	4
2	Синтаксис словосочетания	4
3	Синтаксис простого предложения	16
4	Синтаксис сложного предложения	11
5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	10
6	Морфемика	8
7	Словообразование	7
8	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	10
	Всего:	70

Общее количество в 105 часов достигается за счет прибавления к 70 часам профильной направленности 35 часов изучения русского языка на базовом уровне (см. пояснительную записку к данной программе и соответствующую программу).

Почасовое планирование

Раздел	Тема	Часы
	<i>Понятие «современный русский литературный язык»</i>	4
	Двойное понимание термина «современный язык». Факторы, влияющие на языковые изменения.	1
	Русский язык в ряду других языков. Языки-предки русского языка.	1

	Национальный язык, его составляющие. Литературный язык и язык художественной литературы.	1	
	Понятие языковой нормы. Вариативность нормы. Нормированность и кодифицированность литературного языка. Средства кодификации.	1	
<i>Синтаксис словосочетания</i>			4
	Синтаксис и пунктуация как разделы языкознания. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица: функция словосочетания, его отличие от слова и от предложения. Подчинительная связь компонентов словосочетания. Вопрос о сочинительных словосочетаниях	2	
	Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Средства выражения главного и зависимого слова при этих видах связи.	1	
	Контрольная работа	1	
<i>Синтаксис простого предложения</i>			16
	Простое предложение как единица синтаксиса. Характеристика предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное. Характеристика предложения по эмоциональной окраске и интонации: восклицательное и невосклицательное. Риторический вопрос.	1	
	Члены предложения. Однословное и неоднословное выражение членов предложения. Простые и составные словоформы как способ однословного выражения члена предложения. Фразеологически свободное словосочетание как способ неоднословного выражения члена предложения. Фразеологизм как способ неоднословного выражения члена предложения.	1	

	<p>Главные и второстепенные члены.</p> <p>Главные члены как грамматическая основа предложения. Характеристика предложений по количеству грамматических основ: простое и сложное.</p> <p>Состав подлежащего и сказуемого. Характеристика простых предложений по структуре: двусоставные и односоставные.</p> <p>Подлежащее как главный член предложения, его однословное и неоднословное выражение.</p>	1	
	<p>Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.</p> <p>ПГС, средства его выражения.</p> <p>СГС, его структура: связка (приинфинитивная часть) и инфинитив. Средства выражения связки.</p> <p>СИС, его структура: связка и именная часть. Виды связки: отвлеченная, полужнаменательная, полнозначная. Средства выражения именной части.</p> <p>Осложненное сказуемое.</p>	2	
	Контрольная работа	1	
	<p>Характеристика предложений по составу обязательных главных членов: двусоставное и односоставное.</p> <p>Односоставное предложение с главным членом-сказуемым: определено-личное, неопределенно-личное, безличное; средства выражения сказуемого в них. Обобщенно-личное предложение.</p> <p>Назывное предложение как односоставное предложение с главным членом-подлежащим. Смысловое и формальное разграничение односоставных назывных и двусоставных неполных предложений</p>	2	
	Контрольная работа	1	

	<p>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Основные способы их выражения. Различение грамматического и синтаксического вопроса к второстепенным членам предложения. Распространенное и нераспространенное предложение.</p> <p>Определение. Согласованное и несогласованное определение, способы его выражения. Приложение как вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения. Прямое и косвенное дополнение, способы его выражения.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения, его типы по значению и способы выражения.</p>	3	
	<p>Классификация предложений по наличию лексически не выраженных членов: неполные и полные.</p> <p>Способы осложнения предложения.</p> <p>Осложнение предложения однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.</p> <p>Осложнение предложений обособленными членами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.</p> <p>Осложнение предложений обращением.</p> <p>Осложнение предложения вводными и вставными конструкциями.</p>	2	
	<p>Способы передачи чужой речи. Прямая речь, расположенная до слов автора, после слов автора, внутри слов автора, обрамляющая слова автора. Перевод прямой речи в косвенную.</p> <p>Цитаты, оформленные как прямая речь и как структурный компонент предложения.</p>	1	
	Контрольная работа	1	
<i>Синтаксис сложного предложения</i>			11

	<p>Сложное предложение как единица синтаксиса. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Деление союзных предложений на сложносочиненные и сложноподчиненные.</p> <p>Сложносочиненное предложение, его основные типы: ССП с соединительными, противительными, разделительными, пояснительными, градационными, присоединительными союзами. Смысловые отношения частей ССП разных типов, особенности их употребления.</p> <p>Знаки препинания между частями ССП. Случаи нормативного отсутствия знака препинания между частями ССП.</p>	2	
	<p>Сложноподчиненное предложение, главная и придаточная часть в нем. Средства связи частей СПП: союзы и союзные слова. Критерии разграничения союзов и союзных слов. Указательные слова в главной части.</p> <p>Типы придаточных предложений: определительное, изъяснительное, времени, места, причины, следствия, условия, цели, уступки, сравнения, меры и степени, образа действия, присоединительное.</p>	3	
	Контрольная работа	1	
	<p>СПП с двумя или несколькими придаточными. Способы соединения частей СПП с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение.</p> <p>Знаки препинания между частями СПП. Случаи нормативного отсутствия знака препинания между частями СПП.</p>	2	
	<p>Бессоюзное предложение, смысловые отношения частей БСП и их интонационное выражение: БСП с перечислительной, пояснительной, контрастной интонацией. Знаки препинания между частями бессоюзного предложения.</p>	2	

	Сложное предложение с разными видами связи. Блоки частей в сложных синтаксических конструкциях.		
	Контрольная работа	1	
<i>Фонетика. Орфоэпия. Графика</i>			10
	Фонетика, орфоэпия, графика как разделы языкознания. Звучащая речь, ее коммуникативно значимые параметры: интонация, логическое ударение, пауза, темп, громкость. Звук и буква, первичность звучащей речи по отношению к ее фиксации на письме. Алфавит и принципы русской графики.	1	
	Речевой аппарат человека. Гласные и согласные звуки, особенности их произношения. Соотношение голоса и шума как составляющих звука. Гласные звуки и буквы. Гласные ударные и безударные. Изменение звучания гласного в безударном слоге. Функции букв <i>я, е, ё, ю</i> . Реализация безударных гласных после твердых и мягких согласных. Особенности реализации безударных гласных в предударных и заударных слогах.	2	
	Согласные звуки и буквы. Согласные глухие и звонкие, парность по этому признаку. Шумные и сонорные согласные. Отображение глухости и звонкости на письме. Согласные твердые и мягкие, парность по этому признаку. Отображение твердости и мягкости на письме. Позиционное оглушение и озвончение согласных, позиционное смягчение согласных, выпадение согласного.	2	

	Произношение сочетаний <i>чт, чн</i> (закрепленное за отдельными словами и вариативное).		
	Качественные и количественные соотношения между звуками и буквами в слове.	1	
	Контрольная работа	1	
	Ударение в русском языке, его фонетическая характеристика, разноместность и подвижность. Функции ударения. Вариативное ударение. Трудные случаи ударения (орфоэпические нормы произношения частотных с точки зрения ошибок слов). Слог. Слогораздел при стечении согласных. Фонетический слог и слог для переноса. Принципы и правила переноса слов.	1	
	Произносительные стили русского языка. Орфоэпические особенности произношения некоторых грамматических форм. Место орфоэпической вариативности в языковой системе. Коммуникативная значимость выбора орфоэпических вариантов произношения некоторых слов и грамматических форм.	1	
	Контрольная работа	1	
<i>Морфемика. Словообразование</i>			15
	Морфемика и словообразование как разделы языкознания. Морфема как минимальная значимая часть слова. Нефонетические чередования гласных и согласных, представленные в морфемах.	1	
	Виды морфем: корневые, словообразующие, формообразующие. Приставка как словообразующая морфема. Суффикс как словообразующая морфема. Постфикс как словообразующая морфема.	1	

	Окончание как формообразующая морфема. Слова с окончаниями и без окончаний. Нулевое окончание. Слова с двумя окончаниями. Формообразующий суффикс. Статус инфинитивного показателя.	1	
	Контрольная работа	1	
	Основа слова. Основа и формообразующие морфемы у слов разных частей речи. Непрерывная и прерывистая основа. Две основы в глаголе, их использование для образования разных глагольных форм.	1	
	Принципы и алгоритм морфемного членения слова (через словообразовательную цепочку и через сопоставление основ).	2	
	Контрольная работа	1	
	Словообразование как формально-смысловая производность (мотивированность) одного слова современного языка другим. Производные и непроизводные слова. Критерий синхронической производности. Производная и производящая основа.	1	
	Способы словообразования: морфемные, неморфемные, смешанные. Нулевая суффиксация как способ словообразования.	2	
	Процессы, сопровождающие словообразование (формальные различия между производной и производящей основой).	1	
	Возможные исторические изменения морфемного состава слова и его словообразовательной производности.	1	
	Стилистически маркированные морфемы. Морфемы, характерные для разговорной речи. Коммуникативная значимость представлений о строении слова: синонимичные и антонимичные морфемы, морфемы с разными оттенками значений. Словообразовательные авторские неологизмы.	1	

	Контрольная работа	1	
<i>Повторение и обобщение</i>			10
<i>Резерв</i>			

Класс: 11

Количество часов: 105 (при 35 учебных неделях)

Часов в неделю: 2

Тематическое планирование

№ п.п.	Блок материала	Количество часов
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	6
2	Морфология	34
3	Лексикология и лексикография	20
4	Повторение и обобщение изученного в 11 классе	10
	Всего:	70

Общее количество в 105 часов достигается за счет прибавления к 70 часам профильной направленности 35 часов изучения русского языка на базовом уровне (см. пояснительную записку к данной программе и соответствующую программу).

Почасовое планирование

Раздел	Тема	Часы
<i>Повторение и обобщение изученного в 10 классе</i>		6
	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	5
	Контрольная работа	1
<i>Морфология</i>		34
	<p>Морфология как раздел языкознания.</p> <p>Части речи, принципы их классификации. Междометие, самостоятельные и служебные части речи, знаменательные и незнаменательные самостоятельные части речи (общий обзор).</p> <p>Слова вне частей речи.</p>	1
	<p>Имя существительное как часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного.</p> <p>Разряды существительных по значению: собственные и нарицательные. Собственные имена и наименования.</p> <p>Одушевленность / неодушевленность как постоянный морфологический признак существительного, способы ее выражения.</p> <p>Род как постоянный морфологический признак существительного.</p> <p>Существительные мужского, женского, среднего, общего рода, способы его выражения. Существительные, не имеющие родовой характеристики.</p> <p>Непостоянные морфологические признаки существительного: падеж, число. Существительные, имеющие формы только единственного и только множественного числа.</p>	4

	<p>Склонение: 1, 2, 3, разносклоняемые, несклоняемые, склоняемые по модели прилагательных.</p> <p>Возможные морфологические различия разных значений одного существительного.</p> <p>Прямое и переносное употребление морфологических категорий существительного.</p>		
	Контрольная работа	1	
	<p>Имя прилагательное как часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</p> <p>Разряды прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Переход прилагательных из разряда в разряд и морфологические изменения, связанные с этим переходом.</p> <p>Род, число, падеж как непостоянные признаки, свойственные прилагательным всех разрядов. Согласовательный характер этих признаков.</p> <p>Склонение прилагательных. Несклоняемые прилагательные, особенности их употребления в речи.</p> <p>Полнота и краткость как непостоянный признак качественных прилагательных. Качественные прилагательные, имеющие только полные или только краткие формы.</p> <p>Возможные смысловые различия между полными и краткими формами в функции сказуемого, сложные случаи образования кратких форм.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Передаваемые ими значения. Морфологические признаки этих форм и их синтаксические функции. Причины возможного отсутствия у</p>	2	

	<p>качественного прилагательного сравнительной и превосходной степеней сравнения.</p> <p>Возможные морфологические различия разных значений одного прилагательного.</p>		
	<p>Имя числительное как часть речи. Особенности выделения числительного как части речи в школьной грамматике (неоднородность грамматических признаков количественных и порядковых числительных).</p> <p>Простые и составные числительные.</p> <p>Порядковые числительные, их грамматическая соотнесенность с относительными прилагательными.</p> <p>Род, число, падеж как непостоянные признаки порядковых числительных. Согласовательный характер этих признаков.</p> <p>Склонение порядковых числительных. Особенности склонения составных порядковых числительных.</p> <p>Количественные числительные, их разряды: целые, дробные, собирательные.</p> <p>Особенности лексической сочетаемости собирательных числительных.</p> <p>Морфологические признаки количественных числительных: падеж, склонение. Вопрос о морфологическом статусе отдельных количественных числительных.</p>	2	
	<p>естоимение как часть речи. Особенности выделения местоимения как части речи в школьной грамматике (неоднородность грамматических признаков местоимений). Функции местоимений в речи.</p> <p>Разряды местоимений по значению. Разряды местоимений по грамматическим признакам.</p>	3	

	<p>Местоимения-существительные, их изменяемость. Местоимения-прилагательные, их изменяемость и правописание. Местоимения-числительные, их изменяемость и правописание.</p> <p>Коммуникативно правильное и неправильное (порождающее многозначность высказывания) употребление местоимений.</p>		
	<p>Наречие как часть речи.</p> <p>Разряды наречий по значению. Знаменательные наречия и наречия-местоимения. Разряды наречий-местоимений.</p> <p>Степени сравнения знаменательных наречий. Грамматические признаки простой сравнительной степени наречия (в сравнении с прилагательным).</p> <p>Наречия, употребляющиеся только в функции сказуемого безличного предложения (слова категории состояния).</p>	2	
	Контрольная работа	1	
	<p>Глагол как часть речи, объединяющая инфинитив, спрягаемые и неспрягаемые (причастие, деепричастие) формы.</p> <p>Инфинитив (неопределенная форма глагола) и его морфологические признаки.</p> <p>Переходность / непереходность и возвратность / невозвратность глагола; их влияние на морфологические признаки глагола.</p> <p>Вид как постоянный морфологический признак глагола. Глаголы несовершенного, совершенного вида и двувидовые.</p> <p>Наклонение (изъявительное, повелительное, сослагательное) как непостоянный морфологический признак спрягаемых форм глагола, их образование, значение и употребление в речи (прямое и переносное).</p> <p>Время как непостоянный морфологический признак, присущий глаголам в изъявительном наклонении. Изменяемость глагола в</p>	10	

	<p>каждом из времен. Значение временных форм (прямое и переносное).</p> <p>Личные и безличные глаголы. Значение и употребление безличных глаголов.</p> <p>Взаимосвязь глагольных морфологических признаков.</p> <p>Спряжение: 1, 2, разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы.</p> <p>Причастие как неспрягаемая форма глагола. Зависимость количества причастных форм глагола от его вида и переходности, их образование, изменяемость, употребление в речи.</p> <p>Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Деепричастия совершенного и несовершенного вида: значение, образование, особенности нормативного употребления. Деепричастия от двувидовых глаголов.</p>		
	Контрольная работа	1	
	<p>Отличие служебных частей речи от самостоятельных.</p> <p>Предлог как часть речи.</p> <p>Союз как часть речи.</p> <p>Частица как часть речи. Вопрос о частеречном статусе формообразующих частиц.</p> <p>Междометие как часть речи вне самостоятельных и служебных слов. Функции и разряды междометий.</p> <p>Вопрос о статусе звукоподражательных слов.</p> <p>Вопрос о статусе вводных (модальных) слов.</p>	2	
	Морфологические задания олимпиадного уровня сложности.	4	
	Контрольная работа	1	
<i>Лексикология. Лексикография</i>			20
	Лексикология и лексикография как разделы языкознания.	3	

	<p>Лексика как словарный состав языка.</p> <p>Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Сходство и смежность (связь) реалий как основания для переноса. Разная степень образности и употребительности переносных значений. Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении: метафора, олицетворение, эпитет. Метафора в лингвистике и литературоведении. Метафоры языковые, общеупотребительные, авторские.</p>		
	<p>Омонимы в их противопоставлении многозначным словам.</p> <p>Словари как средство фиксации нормы, их основные виды.</p> <p>Толковый словарь: назначение и устройство. Отражение многозначности и омонимии в толковом словаре.</p>	2	
	<p>Синонимы. Синонимический ряд. Основные виды различий между словами в синонимическом ряду. Функции синонимов в тексте. Роль синонимов в придании выразительности тексту.</p> <p>Антонимы. Использование антонимов для придания выразительности тексту.</p>	2	
	<p>Контрольная работа</p>	1	
	<p>Историческая изменчивость лексики русского языка.</p> <p>Процесс устаревания слов и его причины. Устаревшие слова, их типы (архаизмы, историзмы). Функции использования устаревших слов в современных текстах.</p> <p>Возникновение новых слов путем словообразования и заимствования. Неологизмы лексические и семантические (развитие у слова нового значения). Неологизмы языковые и авторские.</p>	2	
	<p>Исконно русская лексика, ее пласты.</p>	2	

	Займствованная лексика. Условия и причины заимствования. Основные источники заимствования в разные эпохи. Освоение заимствованных слов. Приметы заимствований.		
	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления: диалектизмы, специальная лексика (термины и профессионализмы), жаргонизмы. Сферы использования лексики ограниченного употребления. Функции лексики ограниченного употребления при ее использовании в художественной литературе.	2	
	Нейтральная и стилистически окрашенная лексика (книжная и разговорная). Специальные (аспектные) словари русского языка.	2	
	Контрольная работа	1	
	Фразеология. Различия между свободными словосочетаниями и фразеологизмами. Типы фразеологизмов по строению, степени образности и зависимости значения фразеологизма от значений составляющих его компонентов. Синонимические и антонимические отношения фразеологизмов и слов. Стилистическая окраска фразеологизмов. Фразеологические выражения: пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Их употребление в речи и текстах художественной литературы. Отражение фразеологизмов в толковых словарях. Фразеологические словари русского языка, их использование.	2	
	Контрольная работа	1	
<i>Повторение и обобщение</i>			10

Контрольные работы

10 класс

В течение учебного года (10 класс) учащиеся пишут 13 контрольных работ.

Контрольная работа №1 направлена на проверку умения выделять в словосочетании главное и зависимое слово, определять вид связи и средства выражения главного и зависимого слова.

Контрольная работа №2 направлена на проверку умения выделять грамматическую основу, определять тип сказуемого и средства выражения главных членов.

Контрольная работа №3 направлена на проверку умения отличать односоставное предложение от двусоставного неполного, определять тип односоставного предложения и выделять в нем главный член.

Контрольная работа №4 направлена на проверку умения делать комплексный разбор простого предложения.

Контрольная работа №5 направлена на проверку умения выделять главную и придаточную часть в сложноподчиненном предложении, определять тип придаточного и средство связи главной и придаточной части.

Контрольная работа №6 направлена на проверку умения строить схему сложного предложения с разными видами связи.

Контрольная работа №7 направлена на проверку умения транскрибировать отдельные слова и целые предложения.

Контрольная работа №8 направлена на проверку умения делать полный фонетический разбор слова.

Контрольная работа №9 направлена на проверку умения выделять в слове основу и внеосновные морфемы (окончание, формообразующий суффикс).

Контрольная работа №10 направлена на проверку умения делать морфемный разбор словоформы.

Контрольная работа №11 направлена на проверку умения делать словообразовательный разбор слова.

Контрольная работа №12 (в процессе повторения и обобщения) направлена на комплексную проверку умений в области синтаксиса.

Контрольная работа №13 (в процессе повторения и обобщения) направлена на комплексную проверку умений в области фонетики, морфемики и словообразования.

11 класс

В течение учебного года учащиеся пишут 10 контрольных работ.

Контрольная работа №1 проводится после раздела повторения и обобщения материала, изученного в 10 классе, и направлена на проверку умений и навыков фонетического, морфемного, словообразовательного и синтаксического разбора (аспектного и полного).

Контрольная работа №2 направлена на проверку умений и навыков определять грамматические формы существительного и ее функцию в тексте и производить частичный и полный морфологический разбор по всем морфологическим категориям существительного.

Контрольная работа №3 направлена на проверку умений и навыков определять грамматические формы остальных именных частей речи (прилагательное, наречие, числительное, местоимение) и производить частичный и полный морфологический разбор этих частей речи.

Контрольная работа №4 направлена на проверку умений и навыков определять грамматическую форму глагола (в том числе причастия и деепричастия) и производить частичный и полный морфологический разбор глагола в его предикативных и непредикативных формах.

Контрольная работа №5 направлена на проверку комплексных умений и навыков морфологического разбора разного рода применительно ко всем частям речи русского языка.

Контрольная работа №6 направлена на проверку понимания и умения работы с однозначным и многозначным словом (в соотношении его значений) и практического разграничения полисемии и омонимии.

Контрольная работа №7 направлена на проверку умения определять и описывать лексические единицы с точки зрения их системных отношений, происхождения и сферы употребления.

Контрольная работа №8 направлена на проверку умения разграничения фразеологически свободного словосочетания и фразеологизма, определения вида фразеологизма и его лексических характеристик (системные отношения, стилистическая окраска и др.).

Контрольные работы №9 и №10 направлены на проверку комплексных умений и навыков по всему курсу углубленного (профильного) изучения русского языка в 10 и 11 классах.

Литература

Преподавание осуществляется с использованием следующих авторских **учебных пособий**:

- Багрянцева В.А., Болычева Е.М., Галактионова И.В., Жданова Л.А., Литневская Е.И., Степанова Е.Б. Русский язык: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля (учебное пособие). 3-е изд., исправленное – М.: Изд-во МГУ, 2011. – 560 с.
- Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. (Рекомендовано Советом по филологии Учебно-методического объединения по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для учащихся старших классов и абитуриентов.) – М.: Изд-во МГУ – Издательство ЧеРо, 2006. – 240 с. (доступно также на портале Грамота.ру)
- Литневская Е.И., Багрянцева В.А. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. (Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.) – М.: Академический проект, 2006. – 590 с.