

Университетская гимназия (школа-интернат) МГУ имени М.В. Ломоносова.

Материалы проведения вступительных испытаний в рамках II этапа приема.

Русский язык.

Углублённый уровень.

Москва – 2017

Структура работы по русскому языку
в рамках проведения вступительных испытаний.

Углублённый уровень.

Номер задания	Содержание задания
1	Фонетика. Звуки и буквы.
2	Орфоэпия. Ударение.
3	Синтаксическая синонимия. Сложноподчинённое предложение и определение, выраженное причастным оборотом.
4	Грамматические нормы. Построение предложение с деепричастным оборотом.
5	Лексика. Прямое и переносное значение слова.
6	Орфография. Корни с чередованием.
7	Орфография. Безударная гласная в корне слова. Проверяемые и непроверяемые гласные.
8	Орфография. Правописание приставок пре- и при-.
9	Орфография. Правописание приставок на -з и -с.
10	Орфография. Правописание и/ы после приставок.
11	Орфография. Правописание о/ё после шипящих
12	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.
13	Орфография. Н/НН в словах разных частей речи.
14	Орфография. Мягкий знак. Твёрдый знак.
15	Орфография. Правописание суффиксов причастий и прилагательных.
16	Орфография. Правописание НЕ со словами разных частей речи.
17	Орфография. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.
18	Орфография. Правописание глаголов.
19	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. Однородные члены. Сложносочинённое предложение.
20	Пунктуация. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Обособленные члены предложения.
21	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
22	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
23	Стилистика. Изобразительно-выразительные средства.
24	Информационная обработка текста. Главная мысль.
25	Информационная обработка текста. Связь предложений в тексте.
26	Лексика. Лексическое значение слова.
27	Синтаксис. Типы подчинительной связи в словосочетании.
28	Сочинение-рассуждение
	Общее количество баллов

Время выполнения работы - 120 минут. (90 минут)

Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

К1	Раскрытие темы сочинения.
К2	Наличие примеров-аргументов.
К3	Композиция сочинения и смысловая связность текста.
К4	Орфографические ошибки.
К5	Пунктуационные ошибки.
К6	Грамматические ошибки.
К7	Речевые ошибки.
К8	Фактические ошибки.

Демонстрационный вариант.

1. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове «праздник» согласный звук [д] является непроизносимым.
- 2) В слове «сбежали» первый звук — [с].
- 3) В слове «тоньше» мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове «обезьяна» звуков больше, чем букв.

Ответ ____

2. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) начАвший
- 2) донЕльзя
- 3) откупОрил
- 4) красИвее
- 5) знАчимый

Ответ ____

3. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Морская душа - это высокое самолюбие людей, которые стремятся везде быть первыми и лучшими.
- 2) Он уже не руководил ими, и только сами они еще не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, которое привыкло к своему вожаку.
- 3) Уголь непрерывным потоком льется в трюмы корабля, который пристал к берегу.
- 4) Перед ними стелется равнина, на которой ели едва взошли.

Ответ ____

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая иностранный язык,

- 1) для человека открывается много нового.
- 2) необходимо много читать.
- 3) были определены закономерности его развития.
- 4) подтвердилась мысль о его уникальности.

Ответ ____

5. В каком примере слово ЗОЛОТОЙ употреблено в прямом значении?

- 1) золотые руки
- 2) золотые серьги
- 3) золотой закат
- 4) золотое сердце

Ответ ____

6. В каком ряду представлены все слова с чередующимися гласными в корне?

- 1) выг...рки, р...внинный, п...стух, пл...вучесть
- 2) заг...рельный, предл...жить, ур...внять, выск...чить
- 3) пристр...ститься, прик...сновение, разг...раться, накл...ниться
- 4) прил...гать, зат...пить, з...рница, к...снуться.

Ответ ____

7. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) опас...ность, запас...ливый, совес...ливый, грус...ный
- 2) н...гилист, обл...гация, обж...гать, ош...пать
- 3) изв...яние, отр...сль, благотв...рительность, заш...гать
- 4) р...путация, кр...терий, м...тафора, инт...ллигенция

Ответ ____

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...спустить, пр...стыдить, не пр...дать значение, пр...тягательный
- 2) пр...возносить, пр...смыкаться, пр...смиреть, пр...подаватель
- 3) пр...врать, пр...клонный, пр...сытиться, пр...образовать
- 4) пр...чмокивать, пр...образить, пр...подать, пр...влекательный

Ответ ____

9. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) ра...чёт, бе...молвный, и...чёркать, бе...дарный
- 2) бе...предметный, ра...бег, ...бить, бе...радостный
- 3) и...жаленный, бе...мятежный, во...глас, ра...брасывать
- 4) не...говорчивый, во...пылал, и...бавить, ни...водить

Ответ ____

10. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) спорт...нвентарь, вз...мать, сверх...скусный, трех...мпульсный
- 2) пред...сторический, от...граться, пост...мпрессионизм, под...тожить
- 3) об...скать, с...знова, без...дейный, меж...рригационный
- 4) пред...коноборческий, Рос...мущество, без...мянный, меж...гровой

Ответ ____

11. В каком ряду слов пропущена одна и та же буква?

- 1) ш...пот, горяч..., переж...вывать, дириж...р
- 2) маж...р, щ...голь, туш...ный, прыж...к
- 3) распаш...нка, трущ...ба, трещ...тка, сильный ож...г
- 4) уч...ба, чеч...тка, изж...га, выкорч...ывание

Ответ ____

12. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) пол()комнаты, в()перебежку, в()следствие, подумать на()счёт конференции
- 2) по()моему, с()начала года, в тот()же миг, без()удержу
- 3) пол()чайной ложки, на()перевес, по()русски, в()замен
- 4) иметь()в()виду, пол()листа, в()насмешку, в()приглядку

Ответ ____

13. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется НН.

Славное место эта долина: со всех сторон неприступные горы, красноватые скалы, обвеша(1)ые зелёным плющом и увенча(2)ые купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами; высоко-высоко – золотая бахрома облаков, а внизу – Арагва. (М.Ю. Лермонтов)

Ответ ____

14. В каком ряду на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) из()явить, ин()екция, трёх()ярусный, пост()югославский
- 2) диз()юнкция, транс()арктический, орг()единица, п()ёт
- 3) ад()ютант, весело смеят()ся, пишеш(),
- 4) счаст()е, медвеж()я, он веселит()ся, морж()

Ответ _____

15. В каком ряду на месте пропуска пишется суффикс ИМ?

- 1) исполня...мый, зажига...мый, рису...мый, неиссяка...мый
- 2) вид...мый, слыш...мый, завис...мый, стро...мый
- 3) поднима...мый, улов...мый, проверя...мый, организу...мый
- 4) колебл...мый, вывалива...мый, рожда...мый, реша...мый

Ответ _____

16. Определите ряд, в котором НЕ с обоими словами пишется СЛИТНО.

- 1) (не)лепый поступок, (не)высоко взлететь, а низко
- 2) надеть (не)красивый плащ, дорога (не)ровная, но короткая
- 3) очень (не)красивый зонт, ничем (не)оправданный поступок
- 4) далеко (не)легкое дело, (не)сморкаемый гул

Ответ _____

17. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
- 2) Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.
- 3) (В)ОТЛИЧИЕ от большинства сообществ художников, круг интересов «Мира искусства» был необычайно широк: «миriskусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.
- 4) В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
- 5) Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Ответ _____

18. В каком ряду на месте пропуска пишется Е?

- 1) наброс...шь, се...шь, лет...шь, пиш...шь
- 2) зна...шь, мож...шь, уме...шь, хоч...шь
- 3) красне...шь, ненави́д...шь, терп...шь, дыш...шь
- 4) верт...шь, гон...шь, рису...шь, пада...шь

Ответ _____

19. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

Ответ _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

Ответ ____

21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Да я (1) знаете (2) так (3) к слову говорю: а впрочем (4) желаю вам всякого счастья и веселой дороги.

Ответ ____

22. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ ____

23. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Тот же мост, что переходили летом полгода тому назад.
- 2) Легко на душе солдата - исполнен солдатский долг.
- 3) Будут ли помнить дела потомки?..
- 4) Героям новый поход - в века!

Ответ ____

Прочитайте текст и выполните задания 24-27

(1)Метафизическое мировоззрение как система взглядов человека на окружающий мир сформировалось с древних времён. (2)В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3)Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, _____ для выполнения определённых функций.

24. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Метафизическое мировоззрение – это убеждённость в изначальной целесообразности живой природы, движущей силой которой является изменчивость организмов.
- 2) Древнее мировоззрение базировалось на убеждении, что живая природа характеризуется постоянством и человек не вправе это постоянство нарушать.
- 3) В основе метафизического мировоззрения, формировавшегося с древних времён, лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы, в соответствии с этой мыслью каждый вид организмов создан для выполнения определённых функций в определённых условиях.
- 4) Изначальная целесообразность – это представление о том, что каждый вид организмов создан с определённой целью, для выполнения определённых функций на основе постепенного приспособления к среде обитания.
- 5) С древних времён формировалось метафизическое мировоззрение, в основе которого лежит представление о том, что живая природа отличается постоянством и изначальной целесообразностью: каждый вид организмов создан с определённой целью.

Ответ ____

25. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) напротив,
- 2) а также
- 3) дабы
- 4) хотя
- 5) потому что

Ответ _____

26. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

- 1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. Требовательность к себе – у. успеха.
- 2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. Назовите ваши условия. Условия перемирия.
- 3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). Заключить, нарушить у.
- 4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. На льготных условиях.
- 5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.
- 6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. Условия задачи. Условия теоремы.

Ответ _____

27. Определите тип подчинительной связи в словосочетании каждый вид (предложение 3).

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

Ответ _____

28. Сочинение-рассуждение.

Как Вы понимаете значение слова ОТВЕТСТВЕННОСТЬ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое ответственность», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из художественной литературы, а второй – из Вашего жизненного опыта. Минимальный объем сочинения – 70 слов.